

JADVYGA
ČIURLIONYTĖ

LITUVIŲ
LIUDIES
DAINOS
VAIKAMS

DĀLININKĒ
DOMICELĒ
TARABILDIENĒ

JADVYGA
ČIURLIONYTĖ



LITETUVIŲ
LIAUDIES
DAINOS
VAIKAMS



VILNIUS VYTRYS 1999

UDK 398:882-93
Či201

KNYGA IŠLEISTA
LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJAI PARĒMUS

2-asis leidimas

Pirmasis leidimas

1948 m.

Illiustracijas 2-ajam knygos leidimui ir maketą parengė
RIMTAS TARABILDA

ISBN 5-7900-0944-1

© Jadviga Čiurlionytė, 1999
© Domicelė Tarabildienė, 1999
© Rimtas Tarabilda, 1999
© Pratarmė, Zita Kelmickaitė, 1999
© „Vyturio“ leidykla, 1999

Pratarmė

Jūsų rankose – žymiosios Lietuvos folkloristės, profesorės Jadvygos Čiurlionytės – šiemet minėsime 100-ąjį Jos gimtadienį – 1948-ujų metų darbas – „Lietuvių liaudies dainos vaikams“. Kiek reikėjo mokslinės ižvalgos, tikros meilės liaudies dainai, o pagaliau ir tvirtybės nepasiduoti pigiam miesčioniškam skoniui sudarant šį rinkinį. Su kokia atida ir jautrumu atrinktos dainos! Ir visa tai skirta ne mokslininkės išmonei pademonstruoti, o vaikui – nuolat galvojant ir jaučiant tikrajį šios knygos adresatą – valiūkui, išdargininkui, kodėlčiui... Koks gražus, spalvingas, kupinas gyvybės ir išmonės pasaulis atsiveria dainose „Saulė siuvo marškinaičius“, „Padarė padarė gaidys vestuves“, „Juoda kuosa be vainiko“, „Aš atradau kukutį“...

Optimistine, gyvybinga rinkinio dainų dvasia alsuoja ir dailininkės Domicelės Tarabildienės iliustracijos, kurių originalus išsaugojo ir antrajam knygos leidimui kruopščiai parengė bei knygos maketą patobulino dailininkės sūnus Rimtas Tarabilda.

Domicelės Tarabildienės iliustracijos, atliktos reta grotažo technika. Tai – tušu padengto lakinio paviršiaus skutinėjimas. Ši technika labai artima margučių skutinėjimui ir seniesiems žemaičių raižiniams. Pasak menotyrininkės Ingridos Korsakaitės, D. Tarabildienė pirmą kartą vaikų knygos grafikoje taip plačiai ir kūrybiškai panaundojo liaudies meno tradicijas.

Ar bereikia šiandieniniam „kompiuteriniam“ vaikui liaudies dainų pasaulio? Ar sugeba ji suprasti ir pajausti?

Rasota kaimo žolė, kažkada gildžiusi mažų piemenukų basas kojeles, ir šiandien nori būti braidoma... Vaikystės įspūdžiai – amžini, kaip ir gelmės spalva – tikriausia.

Juk ir mūsų didžiajam M. K. Čiurlioniui lietuvių liaudies dainos iširėžė sąmonėn nuo vaikystės. Kaip mena jo jauniausioji sesuo, švelniai „žvirbleliu“ vadinta Jadvyga Čiurlionytė, „...jos atplaukdavo iš anapus Nemuno, iš Baltašiškių, Mizarų, Lipliūnų kaimų... Vakarais Nemuno skardžiai nepaliaujamai skambėdavo jaunais balsais – ten jaunimas po darbo dienos į būrius susirinkęs skardenėdavo Nemuno slėnius skambia daina. Tarpais šiai dainai pritardavo savo šūksniais sielininkai, ritmingai pliuksendami didžiuliais irklais. Ir jų daina skambėdavo liūdnai, tēsiant ilgą kelionę iš Gardino į Kauną ir toliau – į Kuršių marias“.

Dabar dažnai padejuojama ir sielojamas, jog šitaip nebéra... Profesorė J. Čiurlionytė 1958-ųjų metų „Literatūros ir meno“ kovo 8-osios numeryje rašė: „Jei žiūrėsime į liaudies dainą kaip į istorinės praeities reiškinį, tai ji, atrodo, yra pasmerkta išnykti arba tapti muziejine retenybe. Bet jei kompozitorius liaudies dainos pagrindu kurs naują meną, tokį, kuris atitinka mūsų dienų idėjinį gyvenimo turinį, tempus, ritmus – mes turėsime naują, šiuolaikinę muziką“. Ten pat teigiama, jog „...reikia surasti tam tikrą kontaktą, kuris nuoširdžiais ryšiais surištų tai, kas per amžius išugdyta, nusistovėjė, su tuo, ką šių laikų žmogus jaučia ir kok siekia. To reikalauja pats gyvenimas, kuris milžiniškais tempais žengia pirmyn, keisdamas žmogaus psichiką, o kartu keisdamas ir menines estetines normas...“

„Jei norima, kad mūsų liaudies kūrybinis palikimas būtų nacionalinės formos branduoliu, reikia jį ijjungti į mūsų dabartinių gyvenimą ir ieškoti priemonių jo pagalba atkurti naują tikrovę“.

„Vyturio“ leidykla, parengusi J. Čiurlionytės „Lietuvių liaudies dainų vaikams“ antrajį leidimą Jums, vaikai ir vaikaičiai, téveliai ir seneliai, muzikos mokytojai ir garbūs kompozitoriai, manau viliasi sulaukti Jūsų susidoméjimo. Idant mūsų protévių dainų aidas ir šiandien nebūtų užmirštas. Juk ir M. K. Čiurlionio viltis nenuėjo perniek: „Ir ateis laikas, kuomet mūsų kompozitoriai atidarys tą užburta viešpatiją ir, semdami iš tų turtų savo įkvépimą, atras širdyje seniai nejudintas stygas, ir tuomet geriau suprasime save, nes tai bus tikra lietuvių muzika“.

Zita Kelmickaitė



BĒGS PELYTĒ VANDENĖLIO

I

1. Grūdu grūdu čiulkinėli

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a '2' indicating two-measure measures, and a dotted half note. It contains eight notes. The second staff starts with a treble clef, a double bar line, and a dotted half note. It contains six notes. Below the notation is the lyrics in Lithuanian.

Grū - du grū - du čiul - ki - né - li.
Bégs pe - ly - té van - de - né - lio
ge - le - ži - niu til - tu,
smé - le - liu iš - pil - tu.

Grūdu grūdu čiulkinėli.
Bégs pelytė vandenėlio
geležiniu tiltu,
sméleliu išpiltu.
Nerandu takelio,
bijausi vilkelio.
Čia takelis, čia takelis,
o čia šulinėlis.



2. Bū bū, aš jaučiukas



Bū bū, aš jau - čiu - kas.



Bū bū, aš jaučiukas,
bū bū, didžiaragis,
bū bū, pėstakojis,
bū bū, riestaragis,
bū bū, kai išlixiu,
bū bū, subadysiu.

3. Virė virė košę



Virė virė košę
vaikai atsilošę.
Įnešė pieno, —
vaiko nė vieno,
įnešė ledo, —
vaikai atsirado.
Kam davė šaukštely,
kam davė bliūdely,
kam davė šukelėj,
kam davė saujelėj,
o tam mažulėliui
liko pagrądėlis.
Taku taku versmelėn
šalto vandenėlio.



4. Pargena šargena



Pargena šargena
per Kukulio kiemą.
Ką Kukulis veikia?
— Košelę minko.
Iš kokių miltų?
— Musmirių sutrintų.
O kuo ją maišo?
— Varlės kojele.
O kuo uždengia?
— Akėčiom, vežėčiom.

5. Tili lili dūda



Ti - li li - li dū - da,

Tili lili dūda,
šalia kelio būda,
toj būdelėj Jonas,
trejų metų ponas.

Toj būdelėj sermègélė,
toj sermègoj kišenélė,
toj kišenéj dūdelaitė,
kišenélėj dūda.

- Padūduok, Jonai.
- Nemoku, ponai.
- Bizūno, Jonai.
- Tirlipt tirlipt, ponai.



6. Oi tu kiški žvairy



Oi tu kiš - ki žvai - ry, tai tau.



Oi tu kiški žvairy, tai tau,
nežvairuok į mane, tai tau,
kai išoksi daržan, tai tau,
kopūstelių ésti, tai tau,
aš pagausiu tave, tai tau,
už auselių stačių, tai tau,
už striukos uodegos, bus tau.

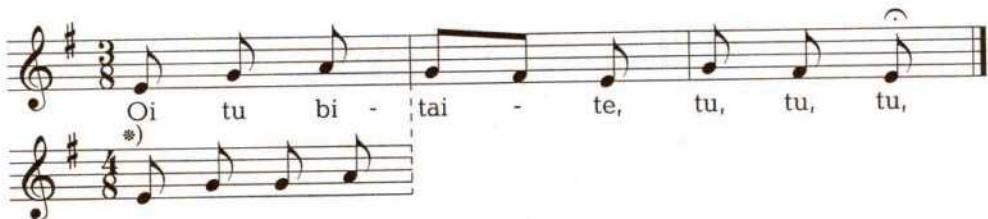
7. Čip čipo, rip ripo

Čip či - po, rip ri - po,
aš tu - riu svir - ne - li,
sta - ty - tą ra - šy - tą
ant viš - tos ko - je - lés,
ant viš - tos ko - je - lés,
ant bi - tés spar - ne - lių.

Čip čipo, rip ripo,
aš turiu svirneli,
statyta, rašyta
ant vištos kojelės,
ant vištos kojelės,
ant bitės sparnelių.

Kai vištelė bėgo,
svirnelis pargriuvo.
Kai bitelė skrido,
nunešė svirneli.
Nebėr tau, mergele,
nei kur pailsėti.

8. Oi tu bitaite



Oi tu bitaite, tu, tu, tu,
maža nedidaite, tu, tu, tu.

Vai kur tu buvai, tu, tu, tu,
kur tu lekiojai, tu, tu, tu?

— Po aukštus kalnus, tu, tu, tu,
po žemus klonius, tu, tu, tu.

Po žemus klonius, tu, tu, tu,
po dobilynus, tu, tu, tu.

— Ką tu ten darei, tu, tu, tu,
ką tu ten veikei, tu, tu, tu?

— Medutę rinkau, tu, tu, tu,
korelius siuvau, tu, tu, tu.

Korelius siuvau, tu, tu, tu,
drevelėn nešiau, tu, tu, tu.

* Pirmo posmo antrajai eilutei.

9. Skrido uodas per girią



Nešé uodas vandenį. (2)
Tyri riri, tyri riri,
nešé uodas vandenį. } (2)

Trūko uodui sparnelis. (2)
Tyri riri, tyri riri,
trūko uodui sparnelis. } (2)

Vargšas uodas susirgo. (2)
Tyri riri, tyri riri,
vargšas uodas susirgo. } (2)

Skrido musés gydyti. (2)
Tyri riri, tyri riri,
skrido musés gydyti. } (2)

Kirto uodas lazdyną. (2)
Tyri riri, tyri riri,
kirto uodas lazdyną. } (2)

Dirba musés lovelę. (2)
Tyri riri, tyri riri,
dirba musés lovelę. } (2)

Dirbo uodas naštelius. (2)
Tyri riri, tyri riri,
dirbo uodas naštelius. } (2)

Iš ąžuolo lapelių. (2)
Tyri riri, tyri riri,
iš ąžuolo lapelių. } (2)

10. Tas žvirblelis nabagėlis



Tas žvirblelis nabagėlis
visas negalėjo.

Tam žvirbleliui nabagėliui
galvelę skaudėjo.

Tas žvirblelis nabagėlis
po karklų tupėjo.

To žvirblelio nabagėlio
sparneliai krutėjo.

To žvirblelio nabagėlio
kojelės drebėjo.





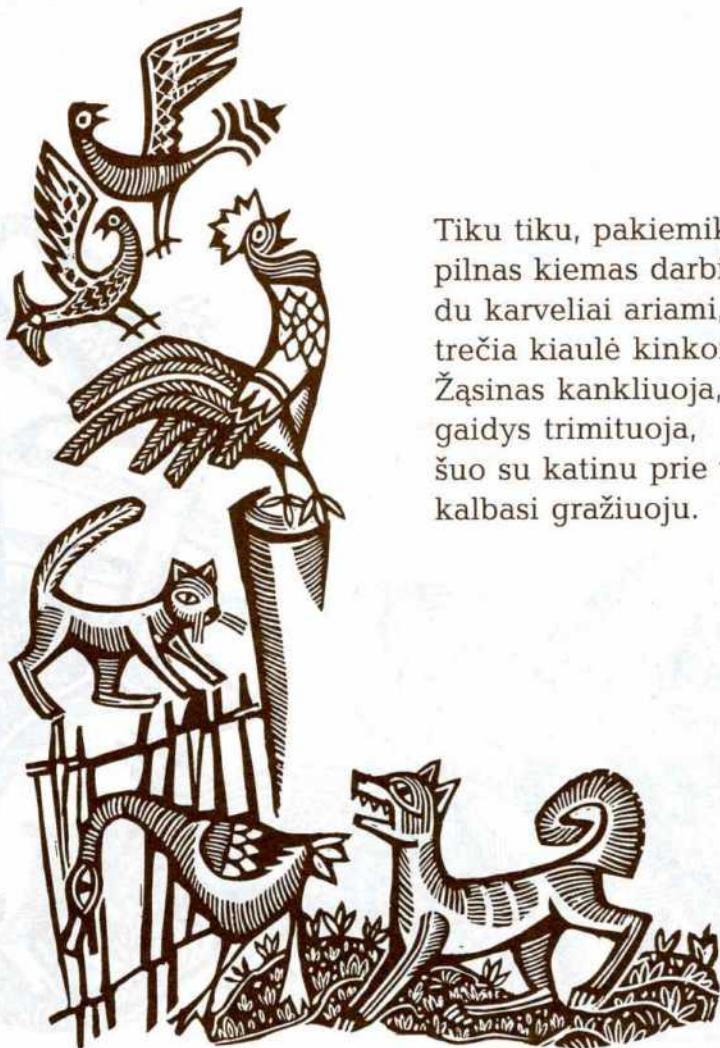
**TIKU TIKU, PAKIEMIKU, PILNAS
KIEMAS DARBININKŲ**

II

11. Tiku tiku, pakiemiku



Ti - ku ti - ku, pa - kie - mi - ku, pil - nas kie - mas dar - bi - nin - kū.

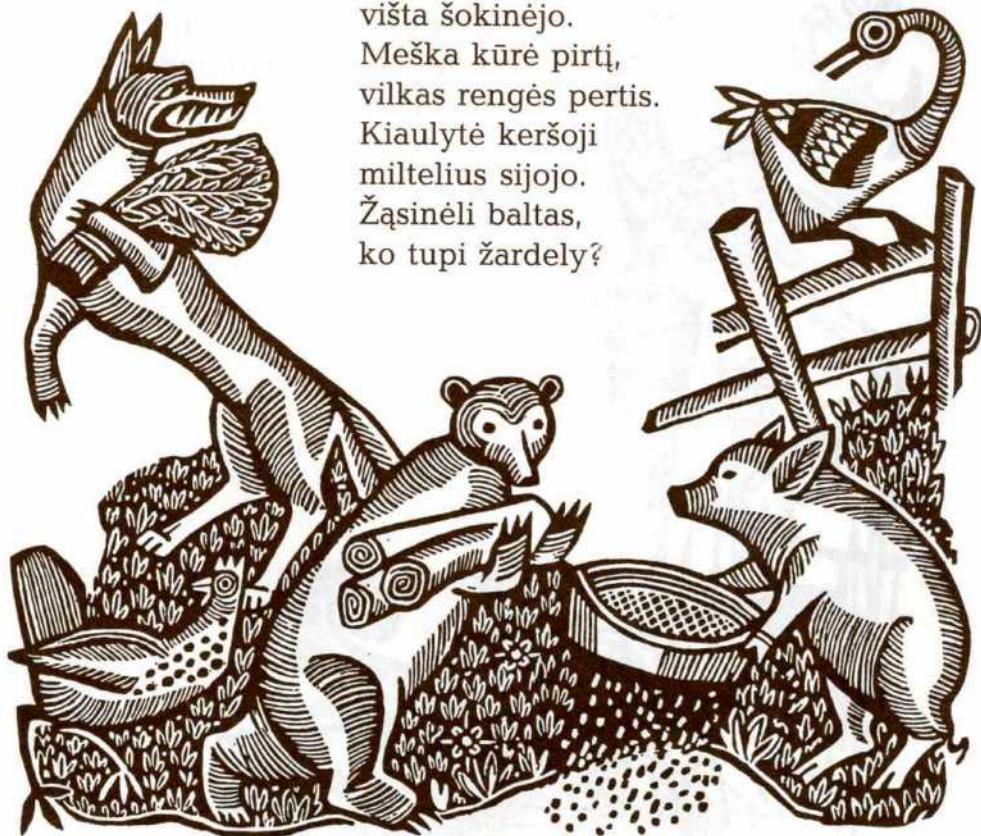


Tiku tiku, pakiemiku,
pilnas kiemas darbininkų,
du karveliai ariami,
trečia kiaulė kinkoma.
Žąsinas kankliuoja,
gaidys trimituoja,
šuo su katinu prie vartų
kalbasi gražiuoju.

12. Kačerga karké



Kačerga karké,
višta šokinéjo.
Meška kūré pirti,
vilkas rengés pertis.
Kiaulytė keršoji
miltelius sijojo.
Žąsinéli baltas,
ko tupi žardely?



13. Du gaideliai

2/4 time signature, treble clef. The lyrics are:

Du gai-de-liai, du gai-de-liai bal-tus žir-nius kū - lè,
dvi viš-te - lés, dvi viš-te - lés į ma - lū - ną ve - žé.

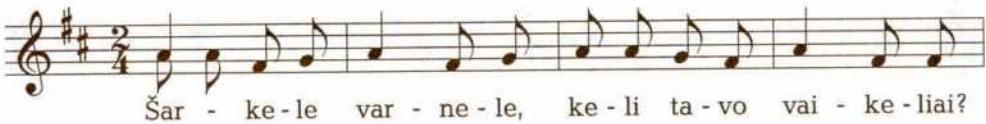
Du gaideliai, du gaideliai
baltus žirnius kūlē,
dvi vištelės, dvi vištelės
į malūnā vežé.

Ožys malė, ožys malė,
ožka pikliavojo,
o ši trečia ožkytélė
miltus nusijojo.

Musé maišé, musé maišé,
uodas vandens nešé,
saulé viré, saulé viré,
ménèsélis kepé.



14. Šarkele varnele



Šarkele varnele,
keli tavo vaikeliai?

— Du namuos, du kapuos,
du duoną raiko.
Du séja, du akéja,
du pinigus skaito.
Du laukuose aria,
du tvorą tveria.
Du kulia, du guli,
du miežius paiso.
Du miške kiškius gaudio,
du šunis šaudo.
Du prigérė ežere,
du ant kranto rauda.

* Likęs tekstas
dainuoamas šia melodija.

15. Šokinéjo trepinéjo pempelė



Šo - ki - né - jo tre - pi - né - jo pem - pe - lè po pie - vā.

Šokinéjo trepinéjo
pempelė po pievā,
pasikišus kirveli
po juosta, po juosta.

Susikirto pirkelę
kampuotą, kampuotą,
atsivežę martelę
kvietkuotą, kvietkuotą.

Pasodino martelę
ant slenksčio, ant slenksčio.
Padabojos martelė –
nuliūdo, nuliūdo,
pažiūrėjo aruodan –
né grūdo, né grūdo.



16. Dudulis grūda



Dudulis grūda,
Dudulis mala,
Dudulio patelė
miltus sijoja.

Duduliui grūsti,
Duduliui mali,
Dudulio patelei
miltus sijoti.

Dudulis maišo,
Dudulis kepa,
Dudulio patelei
blynelius valgyt.

17. Kur senelis?

Kur se - ne - lis?



Ką jis dir - ba?



Kur senelis?
— Už klojimo.
Ką jis dirba?
— Vyžas pina.

Kur jis sės?
— Ant ausies.
Kur jis stos?
— Ant barzdos.

Kai ta barzda
pakrutės,
tai senelis
nubrazdės.



18. Aš atradau kukutį

Aš at - ra - dau ku - ku - tì
šil - ko liz - dą ve - jan - tì,
ant kel - me - lio tu - pin - tì,
kiau - ši - né - lì de - dan - tì.
Aš kiau - ši - nì pa - é - miau,
mo - ti - né - lei pa - da - viau.

Aš atradau kukutį
ant kelmelio tupinti,
šilko lizdą vejantį,
kiaušinėli dedantį.
Aš kiaušinį paémiau,
motinélei padaviau.

Man motutė – bandelę,
Aš bandelę – kiaulelei.
Man kiaulelė – paršelį,
aš paršelį – vilkeliu.
Man tas vilkas – vilkelį,
aš vilkelį – ežerui.

Aš vilkelį – ežerui,
ežeras – man žuvytę.
Aš žuvytę – téveliui,
man tévelis – karvytę.
Aš karvytei – šienelio,
man karvytę – pienelio.

Aš tą pieną pavožiau,
man dagilis paliejo.
Aš dagili vyt i vyt,
ir pradéjo lyti lyti.
Aš lietučius susémiau
ir namo parsinešiau.

19. Kai aš mažas buvau

Musical notation for the song 'Kai aš mažas buvau'. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Kai aš ma - žas bu-vau, ma - žas ma - žu - lė - lis,
man pa - da - ré té - vu - té - lis ma - žą pin - ti - né - lę.

Kai aš mažas buvau,
mažas mažulėlis,
man padaré tévutėlis
mažą pintinėlę. } (2)

Pintinėlė maža,
su šešiais kampeliais,
man mažyčiui pagrybauti
ir pariešutauti
žaliajam miškely,
baltajam gojely.

Kai aš mažas buvau,
mažas mažulėlis,
man pasiuvo motinėlė
gražų žiponėli,
siuvo motinėlė
vaikščioti kiemely.



20. Lek' gervė

Le-k' ger-vé, le-k' ger-ve-lé, le-k' ger - ve - lé per gi-rią.
O — o — o — o! — Le - k' ger - ve - lé per gi-rią.

Lek' gervé, lek' gervelé,
lek' gervelé per girią.
O - - - - o - - - - !
Lek' gervelé per girią.

Neš' gervé, neš' gervelé,
neš' gervelé lizdeli.
O - - - - o - - - - !
Neš' gervelé lizdeli.

Ded' gervé, ded' gervelé,
ded' gervelé kiaušinius.
O - - - - o - - - - !
Ded' gervelé kiaušinius.

Per' gervé, per' gervelé,
per' gervelé vaikelius.
O - - - - o - - - - !
Per' gervelé vaikelius.

Išved' gervé, išved' gervé,
išved' gervé vaikelius.
O - - - - o - - - - !
Išved' gervé vaikelius.



21. Tindi rindi riuška



Tindi rindi riuška,
kas ten miške triuška?
Ar ne voveryté
ruda kepuryte?

Vilkas šieną pjovė,
meška riešutavo,
o kiškelis, tas vargšelis,
be kepurės šoko.



22. Vilkas grikius sėjo

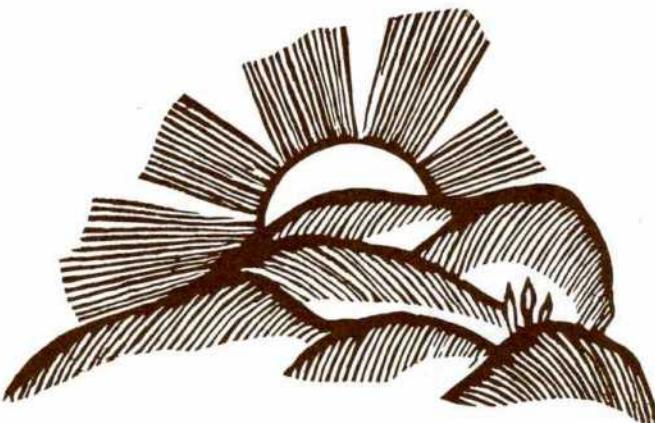
Musical notation for the song 'Vilkas grikius sėjo'. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Vil - kas gri - kius sė - jo, meš - ka už - a - kė - jo.
Brie - dis nu - pjo - vė, la - pu - tė su - kro - vė.

Vilkas grikius sėjo,
meška užakéjo.
Briedis nupjové,
laputé sukrové.

Oželis iškūlė,
Šernas gi išvétė,
o pelytė, ta mažytė,
prinešé aruodus.





SAULĖ SIUVO MARŠKINAIČIUS

III

23. Saulė siuvo marškinaičius



Sau - lé siu - vo marš - ki - nai - čius,
mè - nuo dū - ré ran - ko - vai - tes.



Kai vě - je - lis pra - ne - šios,
pie - me - nè - liams do - va - nos.

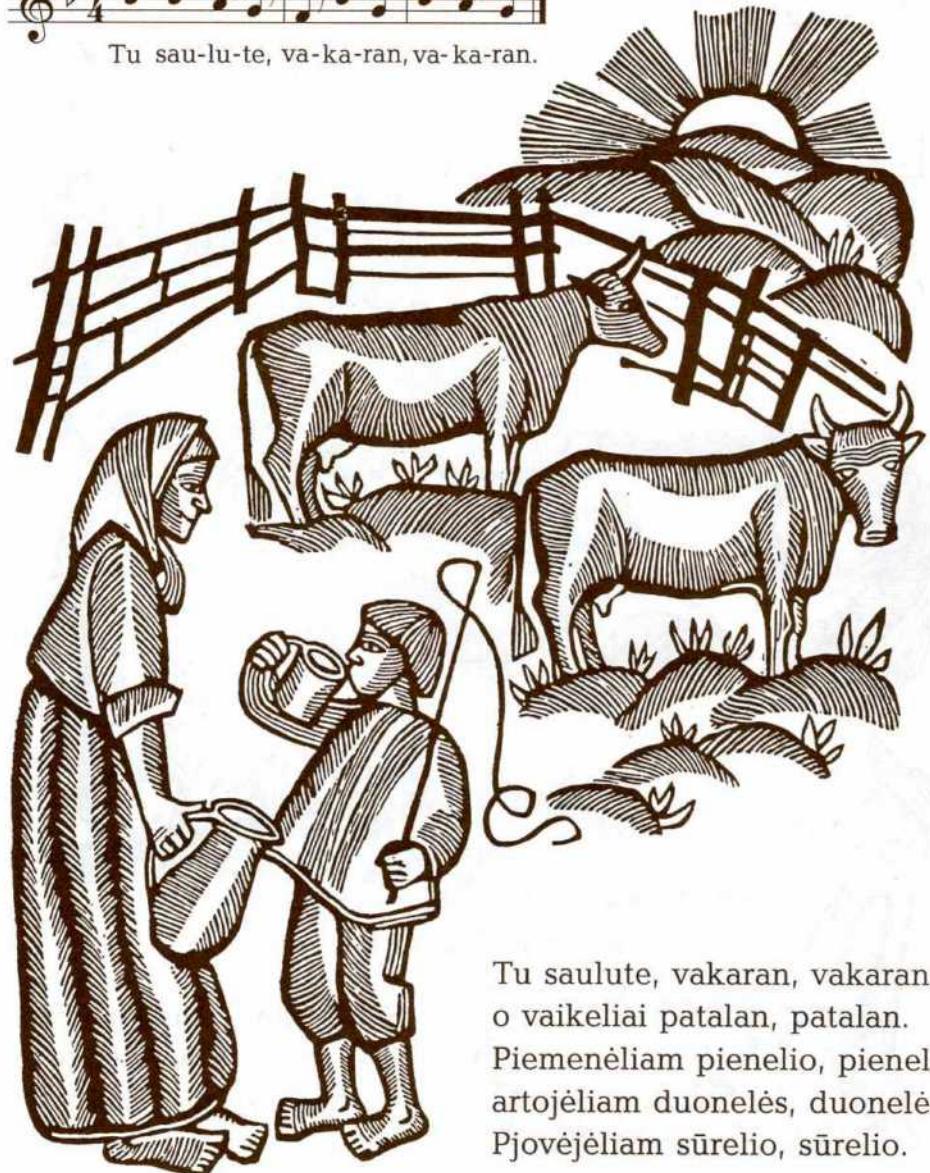


Saulė siuvo marškinaičius,
ménuso dūrė rankovaites.
Kai vėjelis pranešios,
piemenéliams dovanos.

24. Tu saulute, vakaran



Tu sau-lu-te, va-ka-ran, va-ka-ran.

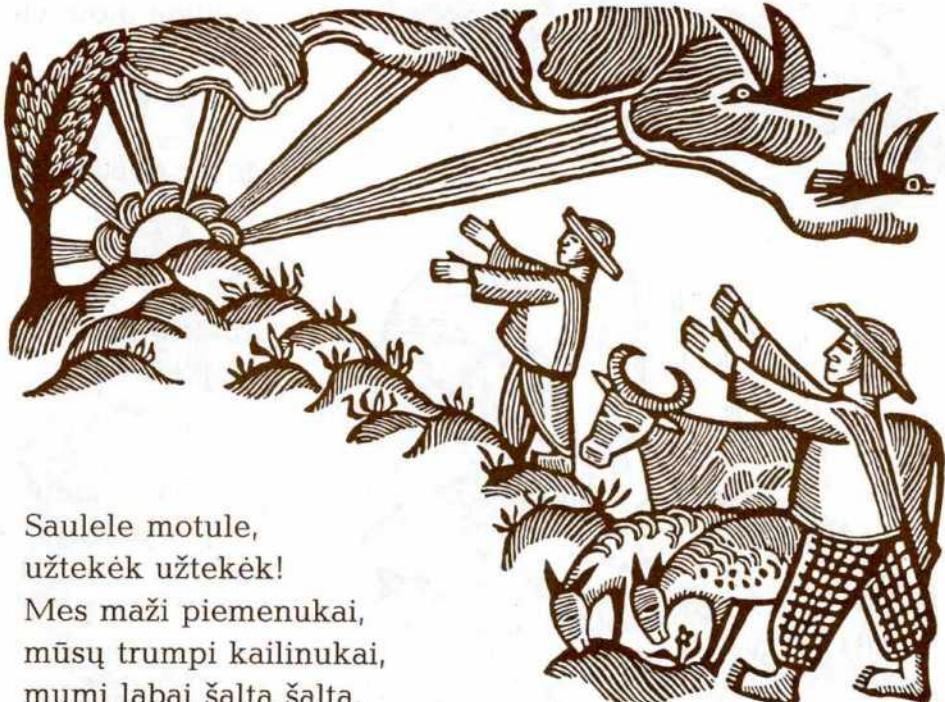


Tu saulute, vakaran, vakaran,
o vaikeliai patalan, patalan.
Piemenéliam pienelio, pienelio,
artojéliam duonelés, duoneles.
Pjovéjéliam súrelio, súrelio.

25. Saulele motule, užtekék

Song lyrics:

Sau - le - le mo - tu - le, už - te - kék, už - te - kék!
Mes ma - ži pie - me - nu - kai, mū - sū trum - pi
kai - li - nu - kai, mu - mí la - bai šal - ta šal - ta.



Saulele motule,
užtekék užtekék!
Mes maži piemenukai,
mūsų trumpi kailinukai,
mumi labai šalta šalta.

26. Nelyk, lietuti



Nelyk, lietuti,
nerasoki,
nerasoki.

Saulyte motinyte,
mūsų šalin,
mūsų šalin.

Juodi debeséliai,
Prūsų šalin,
Prūsų šalin.

Pakirto korę,
kaip ažuolą,
kaip ažuolą.

Nubégo vanduo
kaip kraujelis,
kaip kraujelis.

* Antro ir trečio
posmo variantai.

27. Avytės mano, rido

A - vy - tés ma - no, ri - do, gra - žio - sios
ma - no, ri - do. ||: Sti - klo a - ky - tés,
sty - gū ko - jy - tés,
ri - do, Šil - kū vil - ny - tés, ri - do,
ri - do. šauk - štū au - sy - tés, ri - do.

Avytės mano, rido,
gražiosios mano, rido.
Stiklo akytės, rido,
stygū kojytės, rido.
Šilkų vilnytės, rido,
šaukštų ausytės, rido.



28. Ralio, dar ralio



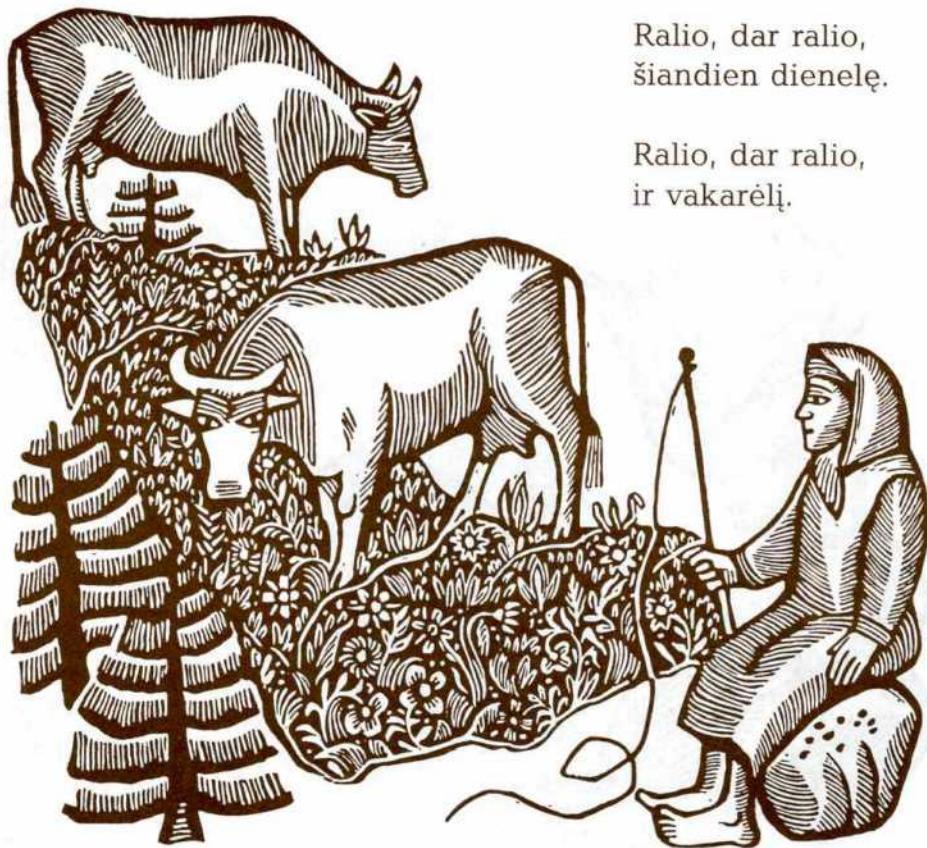
Ralio, dar ralio,
karvytės mano.

Ralio, dar ralio,
aš jumis ganau.

Ralio, dar ralio,
aš jum varinéju.

Ralio, dar ralio,
šiandien dienelę.

Ralio, dar ralio,
ir vakarėli.



29. Šiu namo, tpru namo



Šiu namo, tpru namo.
Toli mano nameliai,
už aukštujų kalnelių,
už žaliujų girelių.

Turiu brolių kalvelių,
nukals plieno tiltelių.
Tuo tilteliu tekina,
aukso žiedą ritina.

Kur tas žiedas nuriedės,
ten saulelė patekės.
Kur saulelė patekės,
ten seselė ištekės.

30. Turėjo bobutė žilą oželį



Turėjo bobutė
žilą oželį.
O ko, džiog džio,
žilą oželį.

Įšoko oželis
rūtų darželin.
Cip rip, cap cap,
rūtų darželin.



Išéjo bobutė
oželio varyt.
O ko, džiog džio,
oželio varyt.

Nedoras oželis
nenori klausyt.
Cip rip, cap cap,
nenori klausyt.

Paémé bobutė
ilgą botagą.
O ko, džiog džio,
ilgą botagą.

Uždrožė oželiui
per pat uodegą.
Cip rip, cap cap,
per pat uodegą.

Išbėgo oželis
i tyrus laukus.
O ko, džiog džio,
i tyrus laukus.

Išéjo bobutė
oželio ieškot.
Cip rip, cap cap,
oželio ieškot.



Sutiko bobutė
du vilku pilku.
O ko, džiog džio,
du vilku pilku.

— Jūs mano vilkeliai,
jūs pilkuželiai.
Cip rip, cap cap,
jūs pilkuželiai.

Gal matėt, regėjot
žilą oželį?
O ko, džiog džio,
žilą oželį.

— Oi matėm regėjom
žilą oželį.
Cip rip, cap cap,
žilą oželį.

Jau žilo oželio
rageliai vieni.
O ko, džiog džio,
rageliai vieni.

Viename ragely
du miežio grūdu.
Cip rip, cap cap,
du miežio grūdu.

Antrame ragely
du rugio grūdu.
O ko, džiog džio,
du rugio grūdu.

Padarė bobutė
saldų alutį.
Cip rip, cap cap,
saldų alutį.

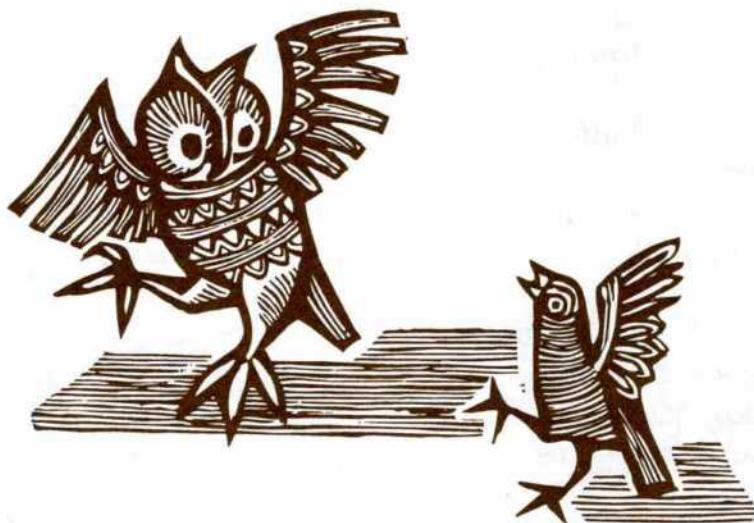
Suprašė svečiuosna
visus paukštelius.
O ko, džiog džio,
visus paukštelius.

Tiktai nepaprašė
pelėdos vienos.
Cip rip, cap cap,
pelėdos vienos.

Atėjo pelėda,
kad ir nekviesta.
O ko, džiog džio,
kad ir nekviesta.

Ir ji atsisėdo
pačioj kerčioje.
Cip rip, cap cap,
pačioj kerčioje.





Išvedė žvirblelis
pelėdą šokti.
O ko, džiog džio,
pelėdą šokti.

Numynė žvirblelis
pelėdai koją.
Cip rip, cap cap,
pelėdai koją.

Pelėda į teismą,
žvirblis ant tvoros.
O ko, džiog džio,
žvirblis ant tvoros.

Pelėda iš teismo,
žvirblis nuo tvoros.
Cip rip, cap cap,
žvirblis nuo tvoros.

Taip baigės oželio
tos pakasynos.
O ko, džiog džio,
tos pakasynos.

31. Stokit gulkit, galvijéliai

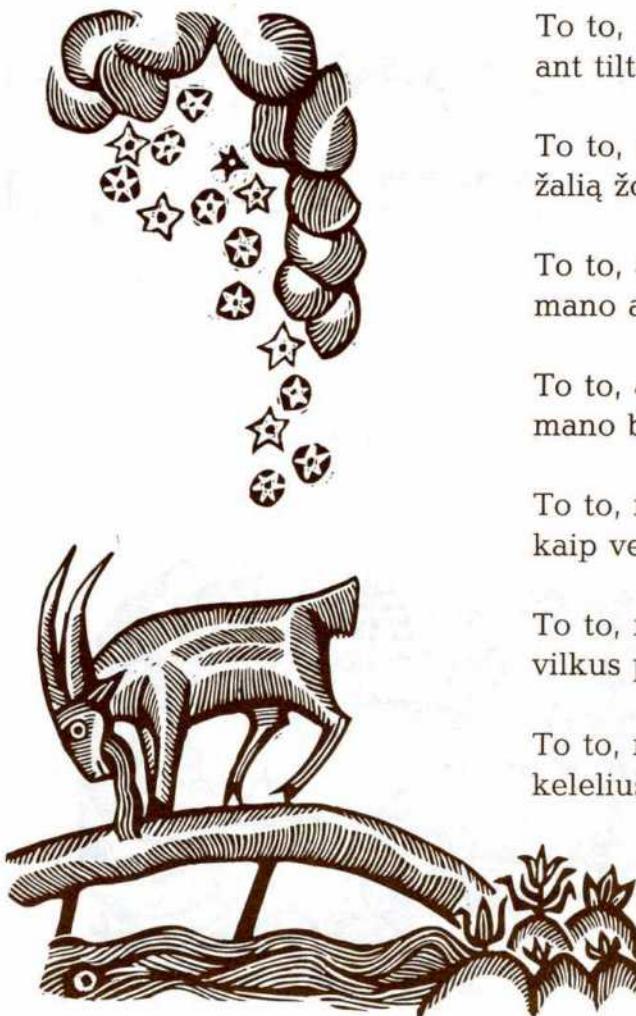
Stokit gul-kit, gal-vi-jé-lai, gu - lio - ry - čio,
 jau pa-var - go pie-me-né-lai, gu - lio - ry - čio.
 At - si - gu - lé gal-vi-jé-lai, gu - lio - ry - čio,
 pa - sil - sè - jo pie-me-né-lai, gu - lio - ry - čio.

Stokit gulkit, galvijéliai,
 gulioryčio,
 jau pavargo piemenéliai,
 gulioryčio.

Atsigulé galvijéliai,
 gulioryčio,
 pasilséjo piemenéliai,
 gulioryčio.



32. To to, stovėj' oželis



To to, stovėj' oželis
ant tiltelio, to to to.

To to, tai įžiūréjo
žalia žolelę, to to to.

To to, argi ne mano
mano akelés, to to to?

To to, argi ne mano
mano barzdelé, to to to?

To to, mano akelés,
kaip veidrodėliai, to to to.

To to, mano rageliai
vilkus pabaidys, to to to.

To to, mano barzdelé
kelelius nušluos, to to to.



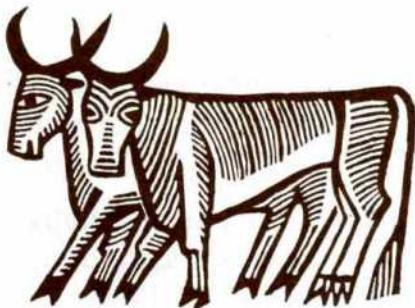
BÉGA ZUIKIS PIEVELE

IV

33. Béga zuikis pievele

Bé - ga zui - kis pie - ve - le, pie - ve - le,
 su - si - glau - dęs au - se - les, au - se - les.

Béga zuikis pievele, pievele,
 susiglaudęs auseles, auseles.



Du karveliai burkuoja, burkuoja,
 dvi gegutės kukuoja, kukuoja.



Eina jaučiai ariami, ariami,
 kasa žemę baubdami, baubdami.



Du broliukai švilpauja, švilpauja,
 dvi sesutės dainuoja, dainuoja.

34. Tu žvirbleli, tu, tu, tu



tu, tu, tu.

A musical score in G major, 2/4 time. It consists of two measures. The first measure contains four eighth notes, each followed by a short vertical line. The second measure contains three eighth notes, each followed by a short vertical line.

Tu žvirb-le-li,
— Po kar-klu.

Kur tu tu - pi? — Gal-ve-le.

A musical score for a single melodic line. The key signature is two sharps (F major). The melody consists of eighth notes and sixteenth-note pairs, primarily on the B and A strings. The first measure shows a descending eighth-note pattern. The second measure begins with a sixteenth-note pair on the A string, followed by an eighth note on the G string, another sixteenth-note pair on the A string, and a final eighth note on the G string.

Ką tau skau - da?

Žvirb - lis ma - žu - lé - lis

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps. It contains six eighth notes, each with a vertical stem pointing down and a small circle at its base.

vi - sas ne - ga - lè - jo,

A musical score excerpt in G major (two sharps) and common time. It features a treble clef, a bass clef, and a soprano staff. The first measure starts with a bass note (F#). This is followed by a bass note tied to a soprano note (D), another bass note (F#), and a bass note (F#). The second measure begins with a bass note (F#).

té - le gal - ve - le skau - dé - jo.

Tu žvirbleli,
tu, tu, tu.
Kur tu tupi?
— Po karklu.
Ką tau skauda?
— Galvele.

Žvirblis mažulėlis
visas negalėjo,
visą savaitę
galvelę skaudėjo.

Tu žvirbleli,
tu, tu, tu.
Kur tu tupi?
— Po karklu.
Ką tau skauda?
— Sparneli.

Žvirblis mažulėlis
visas negalėjo,
visą savaitę
sparneli skaudėjo.

Snapeli, kojele ir t.t.

35. Oi, kas ten pyška

Oi, kas ten pyš-ka, oi, kas ten bil - da toj ža - lio -
joj gi - re - léj? toj ža - lio - joj gi - re - léj?

Oi, kas ten pyška,
oi, kas ten bildā
toj žaliojoj girelēj? (2)

Iškrito uodas
iš ažuolēlio,
nusilaužē sprandelēj. (2)

Kinkykit arklius,
vežkit daktarus
taisyti uodui sprandelio. (2)



Atbēga meška,
didi daktarka,
gydyti uodui sprandelio. (2)

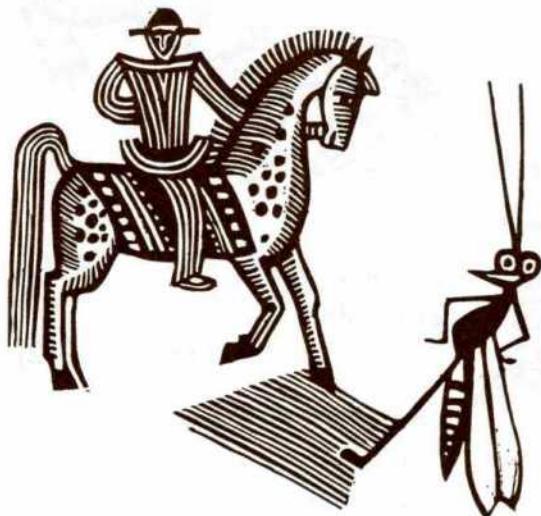
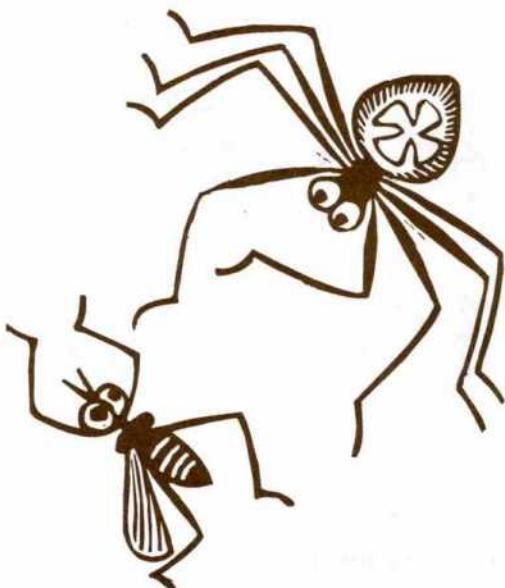
Samdē vežimā,
vežē ī miestā
parvežti uodui vaistu. (2)

Nupirkо drigniu
ir pikčiu krienу,
ir midučio boseli. (2)

Atskrido musē
iš Prūsų pusēs,
išgaišino midutę. (2)

Atbēgo voras,
nuvijo virvę
ir pakorē musaitę. (2)

Atskrido svirplys,
pakirto virvę
ir paleido musele. (2)



Atjojo vaitas,
nubausti greitas,
daryti svirpliu teismo. (2)

Svirplys pamatē,
ūsus pastatē
ir vaito nepaklausė. (2)

Vaitas supyko,
arklį paliko,
pésčias namo parjojo. (2)

36. Ar sakyti man teisybę

Musical notation for a folk song. The music is in 2/4 time, G major. The lyrics are written below the notes. The first line ends with a repeat sign and two endings. Ending 1 continues the melody, while ending 2 provides a concluding phrase.

Ar sa - ky - ti man tei - sy - bę, ar tik me - lą vie - ną,
kad ant kros-nies su plak-tu-ku e - žys pjo-vé šie - ną šie - ną.





Ar sakyti man teisybę,
ar tik melą vieną,
kad ant krosnies su plaktuku } (2)
ežys piovė šieną.

Ant ožkelės nugaros
karvė tvorą tvéré,
o ta žiurkė nuluptoji } (2)
penkis pūdus svéré.

Šešios blusos ant grindų
įsirémę šoko,
kad net senis be galvos } (2)
tuojau pat išmoko.

Zuikis varnų prisigaudės
i turgų važiavo.
Katinėlis iš to juoko } (2)
vos trūkio negavo.

Ant srauniosios upelės
nudegusio kranto
žvirblis kažin ką kalbėjo,
niekas nesupranta. } (2)

37. Tu kiškeli, tu pilkasai

Tu kiš - ke - li, tu pil - ka - sai, kiš - ke - lè - li tu pil - ka - sai,
 tai ne tau, tai ne tau i dar - že - lì ei - ti.
 - O tai man, o tai man i dar - že - lì ei - ti.

Tu kiškeli, tu pilkasai,
 kiškeléli tu pilkasai,
 tai ne tau, tai ne tau
 i darželì eiti.
 — O tai man, o tai man
 i darželì eiti.



Tu kiškeli, tu pilkasai,
 kiškeléli tu pilkasai,
 tai ne tau, tai ne tau
 tvorelę palaužti.
 — O tai man, o tai man
 tvorelę palaužti.



Tu kiškeli, tu pilkasai,
 kiškeléli tu pilkasai,
 tai ne tau, tai ne tau
 kopūstéliai graužti.
 — O tai man, o tai man
 kopūstéliai graužti.

38. Oi, kas mano sodelin ijunko

Music score for three voices in 2/4 time, key signature of one flat. The lyrics are:

Oi, kas ma - no so - de - lin i - jun - ko pa - jun - ko,
 i - jun - ko pa - jun - ko? Vo - ve - ré - lé so - de - lin
 i - jun - ko pa - jun - ko,
 i - jun - ko pa - jun - ko.
 o — i - jun - ko
 o — pa - jun - ko.





Oi, kas mano sodelin
ijunko pajunko?
Voverélė sodelin
ijunko pajunko. (2)

Oi, kas mano tvorelę
laužé palaužé,
žaliaj diemedélij
graužé pagraužé? (2)

Voverélė tvorelę
laužé palaužé,
žaliaj diemedélij
graužé pagraužé. (2)

Aš tą voverélę
gausiu pagausiu,
tévulio kurteliais
leisiu užleisiu. (2)

Tu tos voverélés
gausi nepagausi,
tévulio kurteliais
leisi neužleisi. (2)

39. Jau laputė žąsi neša

Jau la - pu - té žą - sì ne - ša, gud - ruo - lè - lè
 žą - sì ne - ša, la - pu - té gud - ruo - lè - lè,
 la - pu - té gud - ruo - lè - lè. Mesk šuo - lì
 pa - gal o - la, pa - gau - sim la - pu - tai - tē.



Jau laputė žąsi neša,
 gudruolélé žąsi neša,
 laputė gudruolélé,
 laputė gudruolélé.
 Mesk šuolì pagal olą,
 pagausim laputaitę.

Jau laputė žąsi peša,
gudruolélė žąsi peša,
laputė gudruolélė,
laputė gudruolélė.

Mesk šuoli pagal olą,
pagausim laputaitę.

Jau laputė žiurstą deda,
gudruolélė žiurstą deda,
laputė gudruolélė,
laputė gudruolélė.
Mesk šuoli pagal olą,
pagausim laputaitę.

Verda, valgo...



40. Vilkas šieną bepjaunąs

Vil - kas šie - ną be - pjau - nąs, o vil - ke - lis be - pjau - nąs.
 Kas vil - ke - lio pjo - vi - mas, to šie - ne - lio gra - žu - mas.

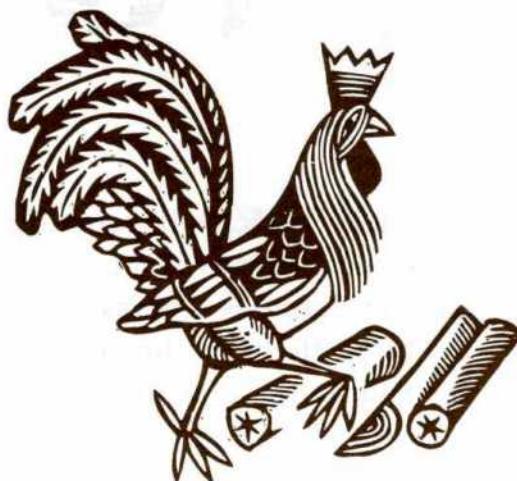
Pa - drum - bu, vil - ke - li, a - pū - kē - lis šir - mu.

Vilkas šieną bepjaunąs,
 o vilkelis bepjaunąs.
 Kas vilkelio piovimas,
 to šienelio gražumas.
 Padrumbu, vilkeli,
 apūkėlis širmu.



Zuikis šieną begrėbiąs,
 o zuikelis begrėbiąs.
 Kas zuikelio grébimas,
 į krūvelę déjimas.
 Padrumbu, zuikeli,
 apūkėlis širmu.

Meška kūgį bekraunant',
o meškutė bekraunant'.
Kas meškutės krovimas,
to kūgelio gražumas.
Padrumbu, meškute,
apūkėlis širmu.



Gaidys malkas bekertas,
o gaidelis bekertas.
Kas gaidelio kirtimas,
i krūvelę déjimas.
Padrumbu, gaideli,
apūkėlis širmu.



Višta pečių bekraunant',
o vištélé bekraunant'.
Kas vištélés krovimas,
pečiukélio kūrimas.
Padrumbu, vištele,
apükélis širmu.

Kuzé duoną beminkant',
o kuziuké beminkant'.
Kas kuziuké s minkymas,
tos duonelés gardumas.
Padrumbu, kuziuke,
apükélis širmu.



Čiuké barščius beverdant',
o čiukuté beverdant'.
Kas čiukuté s virimas,
tū barštelių gardumas.
Padrumbu, čiukute,
apükélis širmu.



VIJO LIZDĄ PELĖDA

V

41. Ir atskrido pova



Ir atskrido pova
žaliojon girelén.

Susikrovė pova
sau šilkų lizdeli.

Susidéjo pova
sau tris kiaušinélius.

Išperéjo pova
sau tris dukteréles.

Ir paliko pova
viena sau girelėj.

Atsisédo pova
žalian ažuolélin.

— Nepurtink, véjeli,
nekrutink šakelių.

Sopa man galvelę
be savo dukrelių.

42. Oi, džium džium



Musical score for 'Oi, džium džium' in 3/4 time, treble clef, key of G major. The lyrics are written below the notes.

Oi, džium džium, džium džium, kark - ly - no žvirb - le - li,
 dél ko su - su - kai ne vie - toj liz - de - li? Ram - ta dry - lia lia,
 oi lia, lia lia, lia lia, dél ko su - su - kai ne vie - toj liz - deli?

Oi, džium džium, džium džium,
 karklyno žvirbleli,
 dél ko susukai
 ne vietoj lizdeli?
 Ramta drylia lia,
 oi lia, lia lia, lia lia,
 dél ko susukai
 ne vietoj lizdeli?

Dél to susukau,
 kad jaunas buvau,
 kad nežinojau,
 kur lizdeli sukти.
 Ramta drylia lia,
 oi lia, lia lia, lia lia,
 kad nežinojau,
 kur lizdeli sukti.

43. Oi tu pelēda

Music score for "Oi tu pelēda" in 2/4 time, treble clef, with lyrics below:

Oi tu pe - lē - da, aukš-tam stuo - bry sé - di,
 vi - si paukš - čiai ba - ra, kad ne - gra - žiai gie - di.



Oi tu pelēda,
 aukštam stuobry sédi,
 visi paukščiai bara, } (2)
 kad negražiai giedi.

— Ką aš giedosiu,
 ką aš linksma būsiu,
 kad ant mano galvos } (2)
 didelė kepurė.

Gera jums giedoti
 su plonais balseliais.
 Gera jums dainuoti } (2)
 su mažom galvelém.

44. Gervė rinko šile uogas



Ger-vé rin-ko ši - le uo-gas,



ge - nys švil - pē pli - kas, nuo - gas.



Gervė rinko šile uogas,
genys švilpē plikas, nuogas.

Mažutėlis vos ropoja,
sparnelius vos pakiloja.

Musė mušė bubenėli,
uodas nešė vandenėlio.

Tetervinas ūžė, malė,
genys gūžtą stuobry kalė.

45. Karveléli mélynasai

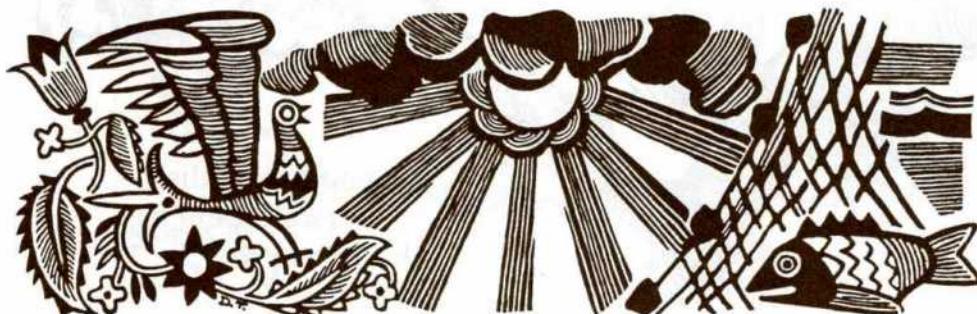
Kar - ve - lè - li mè - ly - na - sai, o kur tu la - kio - jai?

Ka - ro - sè - li gel - to - na - sai, o kur tu plau - kio - jai?

Karveléli mélynasai,
o kur tu lakiøjai?
Karoséli geltonasai,
o kur tu plaukiojai?

Karvelélis mélynasai
po žalią girelę.
Karosélis geltonasai
po gilias mareles.

Tur' sesulė šilkų tinkla,
sugaus karosélį.
Tur brolelis šautuvélį,
nušaus karveléli.



46. Tai raibumai genelio

Tai rai - bu - mai ge - ne - lio,



tai gra - žu - mai ge - ne - lio.



Rai - bu - mai jo, —————— gra — žu - mai jo.

Tai raibumai genelio,
tai gražumai genelio.

Raibumai jo,
gražumai jo.

Viena šaka šokinėj',
kita šaka lipinėj'.

Raibumai jo,
gražumai jo.



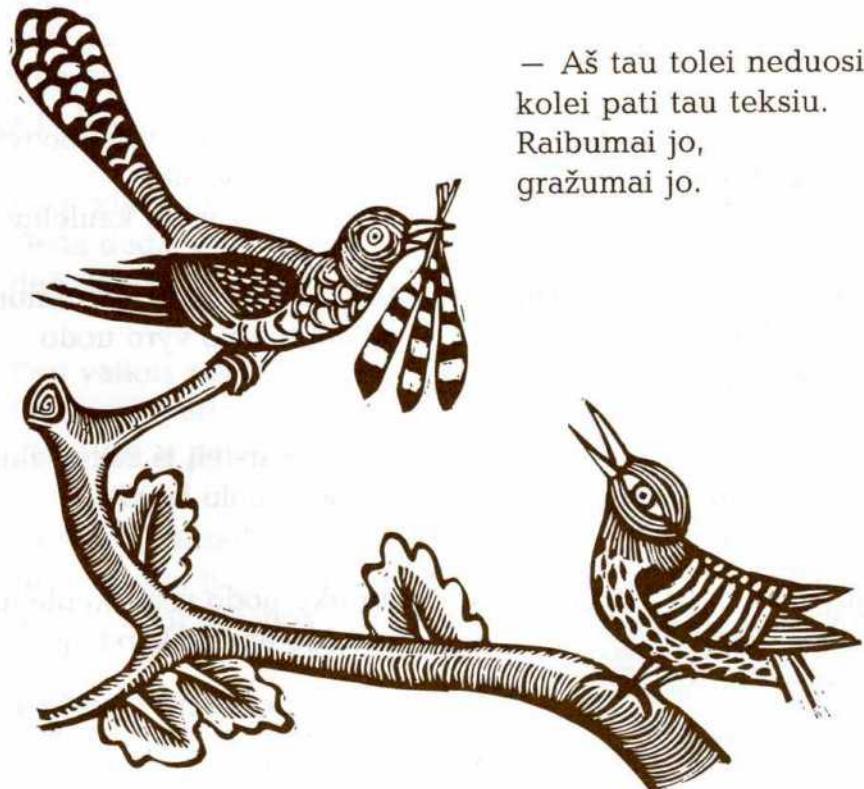
Ir papūtė véjelis,
ir nupuolė genelis.
Raibumai jo,
gražumai jo.

Ir nupuolė genelis,
ir pabėrė plunksneles.
Raibumai jo,
gražumai jo.



O kur buvus gegulė
ir surinko plunksneles.
Raibumai jo,
gražumai jo.

— Šiokia tokia gegule,
atduok mano plunksneles.
Raibumai jo,
gražumai jo.



— Aš tau tolei neduosiu,
kolei pati tau teksiu.
Raibumai jo,
gražumai jo.

47. Vai, kartą vedė uodas muselę

Vai, kar — tą ve - dé uo - das mu - se - lę —
Kvai - la — mu - se - lę, tai ne mar — ti.

Vai, kartą vedė uodas muselę.
Kvaila muselę, tai ne marti. (2)

Nemoka austi, nemoka verpti,
nė pirštinélés anei pradëti. (2)

Užsimušé uodas visai negyvai,
sudaužé, išbarsté
visus kaulelius. (2)

Susisielojo tad uodas didžiai,
kad vedė tokią
kvailą žmoną. (2)

Atskrido muselę, uodo žmonelę,
palaidoti savo vyro uodo. (2)

Nuskrido uodas į žalią girią
ir atsistojo ant ažuolėlio. (2)

Padaré karstelį iš žalių šakų,
išklojo ažuolo lapeliais. (2)

O éjo užéjo didis viesulas
ir numeté uodą
nuo ažuolėlio. (2)

Surinko uodo visus kaulelius,
paguldé uodą į karstelį. (2)

Iškasé duobę po ažuoléliu,
užkasé uodą į juodą žemelę. (2)

48. Vijo lizdą pelėda

Vi - jo liz - dą pe - lé - da, vi - jo vi - jo,
vi - jo vi - jo, vi - jo liz - dą pe - lé - da.

Vijo lizdą pelėda,
vijo lizdą pelėda.
Vijo visto, visto visto,
vijo lizdą pelėda.

Ded' kiaušinius pelėda. (2)
Deda deda, deda deda,
ded' kiaušinius pelėda.

Peri vaikus pelėda. (2)
Peri peri, peri peri,
peri vaikus pelėda.

Juodi vaikai pelėdos. (2)
Juodi juodi, juodi juodi,
juodi vaikai pelėdos.

Važiau' Vilniun pelėda. (2)
Važiau' važiau', važiau' važiau',
važiau' Vilniun pelėda.



Pirko muilo pelēda. (2)

Pirko pirko, pirko pirko,
pirko muilo pelēda.

Prausē vaikus pelēda. (2)

Prausē prausē, prausē prausē,
prausē vaikus pelēda.

Balti vaikai pelēdos. (2)

Balti balti, balti balti,
balti vaikai pelēdos.

Gražūs vaikai pelēdos. (2)

Gražūs gražūs, gražūs gražūs,
gražūs vaikai pelēdos.





ŠOKA KIŠKIS, ŠOKA LAPĖ

VI

49. Šoka kiškis, šoka lapė



Šoka kiškis, šoka lapė,
šoka visi žvérys.

Ir tas briedis ilgaragis,
ir tas strapinėja.

Šoka varna, šoka šarka,
šoka visi paukščiai.

Ir ta gervė ilgasnapė,
ir ta klinginėja.

Šok' batuoti, pentinuoti,
šoka ir vyžuoti.

Vyžkit, vyžos, plyškit, plyšos,
ir aš drauge šoksiu.



50. Grybas grybą piršo

Musical notation for the song 'Grybas grybą piršo'. The music is in 2/4 time, key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

Gry-bas gry - bą pir - šo, ba - ra - vy - kas ri - šo,
ū - mē - dy - té na - ba - gy - té a - bi ša - lis tai - sé.

Grybas grybą piršo,
baravykas rišo,
ūmėdytė nabagytė
abi šalis taisė.

Raudonikis, tas jaunikis,
vedė lepšę šokti.
Palieptyė murzintė
gailiai verkia, rauda.



51. Juoda kuosa be vainiko

Musical notation for the song 'Juoda kuosa be vainiko'. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

Juo - da kuo - sa be vai - ni - ko te - ké - ti no - ré - - jo,
 o a - puo - kas, jau - ni - kai - tis, ves - ti ja - ža - dé - jo dé - jo.



Juoda kuosa be vainiko
 tekéti noréjo,
 o apuokas, jaunikaitis, } (2)
 vesti ja žadéjo.

O ta varna pasipūtus
 svočia žada būti.
 Sako: „Šokti nemokésiu, } (2)
 kerčioj pasèdésiu.“

Garnys piršlys, ilgakiškis,
 mandriai vaikštinéjo,
 o pumputis bubeninkas } (2)
 bubnydams dainavo.

52. Suprašė žvirblis didelę puotą

Suprašė žvirblis di - de - lę puo - tą,
vai vai, džium džium, di - de - lę puo - tą.



Suprašė žvirblis
didelę puotą,
vai vai, džium džium,
didelę puotą.

Tiktais neprašė
vienos pelėdos,
vai vai, džium džium,
vienos pelėdos.

Atėj' pelėda
ir neprasyta,
vai vai, džium džium,
ir neprasyta.

Davė pelėdai
pusę pyrago,
vai vai, džium džium,
pusę pyrago.

53. Padarė padarė gaidys vestuves

Musical notation for the song 'Padarė padarė gaidys vestuves'. The music is in 3/8 time, key signature is one flat. The lyrics are: Pa - da - ré pa - da - ré gai - dys ves - tu - ves. Džium džium, džium džium, gai - dys ves - tu - ves.



Padarė padarė gaidys vestuves.
Džium džium, džium džium, gaidys vestuves.
Suprašė suprašė visas paukšteles.
Džium džium, džium džium, visas paukšteles.
Neprašė neprašė pelėdos vienos. Džium...
Atskrido pelėda ir neprašyta. Džium...

- Gal mano, gal mano kojos ne gelsvos? Džium...
 - Gal mano, gal mano plunksnos ne margos? Džium...
 - Gal mano, gal mano nosis ne maža? Džium...
 - Gal mano, gal mano galva ne puodas? Džium...
- Išvedė pelėda žvirblelių šokti. Džium...
- Numynė žvirbliukas pelédai koją. Džium...
- Padavė pelėda žvirblelių teisman. Džium...
- Ikišo žvirblelis galvelę tvoron. Džium...



54. Dvi vištytės baltos

Dvi viš - ty - tės bal - tos



Ož - ke - lè ker - šo - ji mil - te - lius si - jo - ja.



Dvi vištytės baltos
eina miltų maltų.
Ožkelė keršoji
miltelius sijoja.

Gaidys pučia dūdele,
višta būbinuoja,
pakreipus galvelę,
pamerkus akelę.

55. Lietuvos šalelėj

Musical notation for 'Lietuvos šalelėj' in 2/4 time. The melody consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Lie - tu - vos ša - le - léj, ža - lio - joj gi - re - léj,
ten paukš-te-liai ir žvē-re-liai vi-si su-si - rin - ko rin - ko.

Lietuvos šalelėj,
žaliojoj girelėj,
ten paukšteliai ir žvēreliai } (2)
visi susirinko.

Atvažiavo meška,
su alučio bačka,
o tas vilkas nabagėlis } (2)
vestuves iškélė.





Ožiukas piršliavo,
zuikelis važiavo,
o laputė ilguodegė
i svočias išėjo.

} (2)

Pelė miežius malė,
žvirblis alų darė,
o garnys, tas ilgasnapis,

} (2)

Genys malkas kirto,
šuo indus mazgojo,
katinėlis nabagėlis
mėsos primedžiojo.

} (2)



Šarka kiemą šlavė,
varna pridabovo,
o kuoselė, ta juodoji,
pyragélius kepé. } (2)

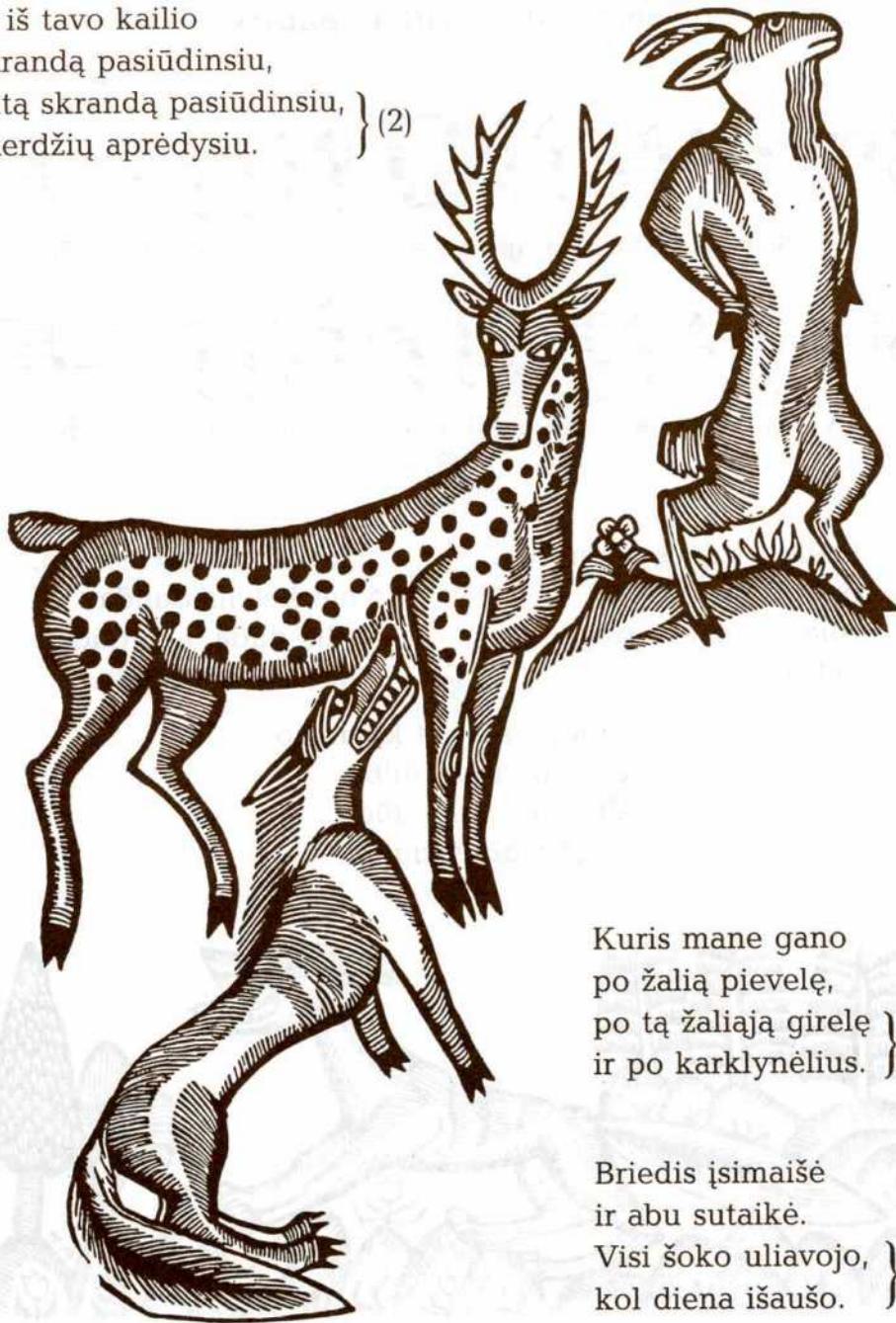
Žąsinas kankliavo,
lokys trimitavo,
o tas pilkasai vilkelis
vedé ožką šokti. } (2)

Ožka susiraukė,
šalin pasitraukė,
iš tos baimės,
kad iš meilės
jos nepabučiuotų. } (2)

Vikelis supyko,
ant ožkos suriko:
— Jei tu manės
neklausysis,
tave sudraskysi. } (2)

Ožka jam atsakė
ir ragus atstatė:
— Jei tu mane
sudraskysi,
tave subadysiu. } (2)

O iš tavo kailio
skrandą pasiūdinsiu,
šiltą skrandą pasiūdinsiu,
skerdžių aprédysiu. } (2)



Kuris mane gano
po žalią pievelę,
po tą žaliają girelę } (2)
ir po karklynėlius.

Briedis įsimaišė
ir abu sutaikė.
Visi šoko uliavojo, } (2)
kol diena išaušo.

56. Staugia vilkas pagiry



Stau-gia vil-kas pa - gi - ry, — net gi - re - lé ū - žia.



A - lia dū - da, a - lia dū - da, net gi - re - lé ū - žia.

Staugia vilkas pagiry,
net girelė ūžia.

Alia dūda, alia dūda,
net girelė ūžia.

Šoka lapė ant kelelio,
net kelelis dunda.

Alia dūda, alia dūda,
net kelelis dunda.

Tupi uodas ant kelmanio,
tai gražiai jis čiulba.

Alia dūda, alia dūda,
tai gražiai jis čiulba.



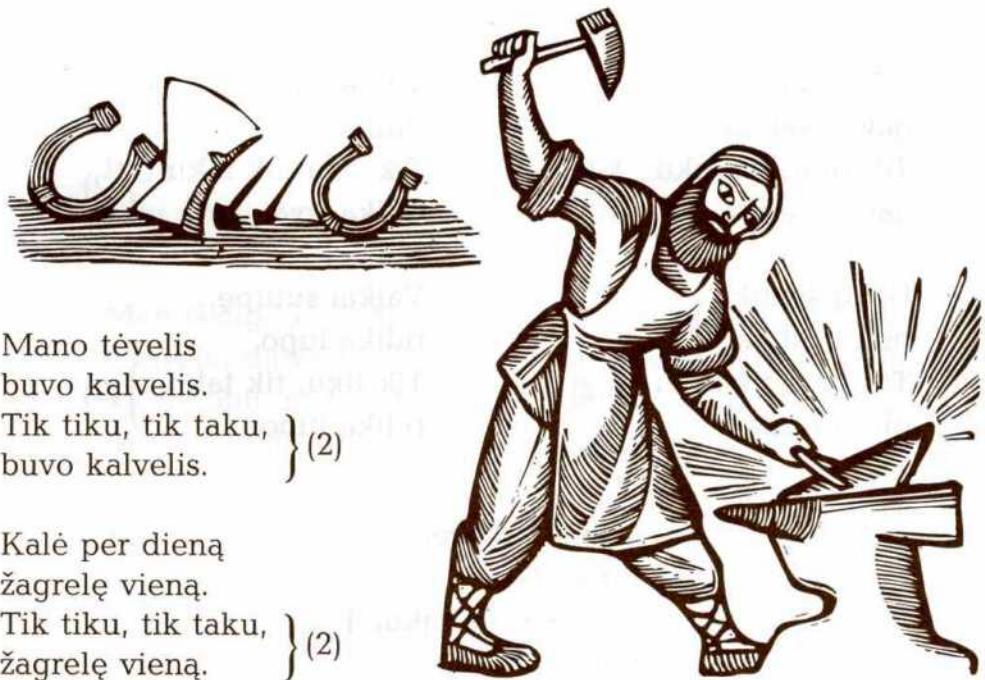


MANO TÉVELIS BUVO KALVELIS

VII

57. Mano tévelis buvo kalvelis

Mano té - ve — lis bu - vo kal - ve — lis.
 Tik ti - ku, tik ta - ku, bu - vo kal - ve — lis.
 Tik ti - ku, tik ta - ku bu - vo kal - ve — lis.





Už tą žagrelę
gavo skatiką.
Tik tiku, tik taku, } (2)
gavo skatiką.

Už tą skatiką
pirko ridiką.
Tik tiku, tik taku, } (2)
pirko ridiką.

Vaikai sustoję,
ridiką rovė.
Tik tiku, tik taku, } (2)
ridiką rovė.

Vaikai sutūpę,
ridiką lupo.
Tik tiku, tik taku, } (2)
ridiką lupo.

Vaikai susédę,
ridiką édė.
Tik tiku, tik taku, } (2)
ridiką édė.

58. Aš paséjau linelius

Musical notation for the song 'Aš paséjau linelius'. The music is in 2/4 time, key signature is one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Aš pa-sé-jau li - ne - lius tè - tu - šé - lio dar - že - ly. Ri - tin do - bil, ri - tin do - bil, ri - tin do - bil, je.'

Aš paséjau linelius
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Man išdygo lineliai
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Man išaugo lineliai
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Aš nuroviau linelius
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Aš parvežiau linelius
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Aš išmyniau linelius
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Aš suverpiau linelius
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

Aš išaudžiau drobeles
tétušélio daržely.
Ritin dobil, ritin dobil,
ritin dobil, je.

59. Ganiau karves ant kalnelio

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2') with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Ga-niau kar-ves
At - neš pie-no
ant kal-ne-lio,
po puo-de-lī,
é - di ra - lio!
é - di ra - lio!

Staff 2: Ésk, kar - vu - te,
ko ne - é - di?
Ne - pri - é - si,

Staff 3: bus man bē - da,
é - di ra - lio!

Ganiau karves ant kalnelio,
édi ralio!

Atneš pieno po puodeli,
édi ralio!

Ésk, karvute, ko neèdi?

Nepriësi, bus man bëda,
édi ralio!



Ganiau karves po slénéli,
édi ralio!

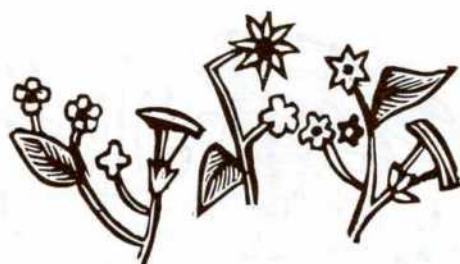
Atneš pieno po baçkelę,
édi ralio!

Ésk, karvute, ko neèdi?

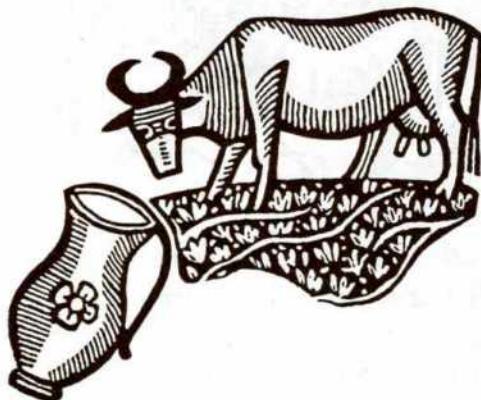
Nepriësi, bus man bëda,
édi ralio!



Ganiau karves po kelmynę,
édi ralio!
Atneš pieno po puodynę,
édi ralio!
Ésk, karvute, ko neédi?
Nepriési, bus man bëda,
édi ralio!



Ganiau karves ant dirvono,
édi ralio!
Atneš pieno po uzboną,
édi ralio!
Ésk, karvute, ko neédi?
Nepriési, bus man bëda,
édi ralio!



60. Du karveliai klane gérē

Du kar-ve-liai kla-ne gè — ré, du kar-ve-liai kla-ne gè - ré.



Du kar-ve-liai kla — ne gè — ré,



Jie ger-da-mi, ul-bè - da-mi,

jie ger-da-mi, ul - bé - da-mi



Du karveliai klane gérē,
du karveliai klane gérē.
Jie gerdami, ulbédami,
jie gerdami, ulbédami:

— Oi, kur léksi, karveléli,
oi, kur léksi, karveléli?

— İ girelę, i eglelę,
i girelę, i eglelę.

— O aš léksiu, karveléli,
o aš léksiu, karveléli,
i sodeli, i vyšnelę,
i sodeli, i vyšnelę.

Tos eglelés retos šakos,
tos eglelés retos šakos,
jos lapeliai dar retesni,
jos lapeliai dar retesni.

Tos vyšnelés tankios šakos,
tos vyšnelés tankios šakos,
o lapeliai dar tankesni,
o lapeliai dar tankesni.

61. Paséjo tévelis gelsvus miežius



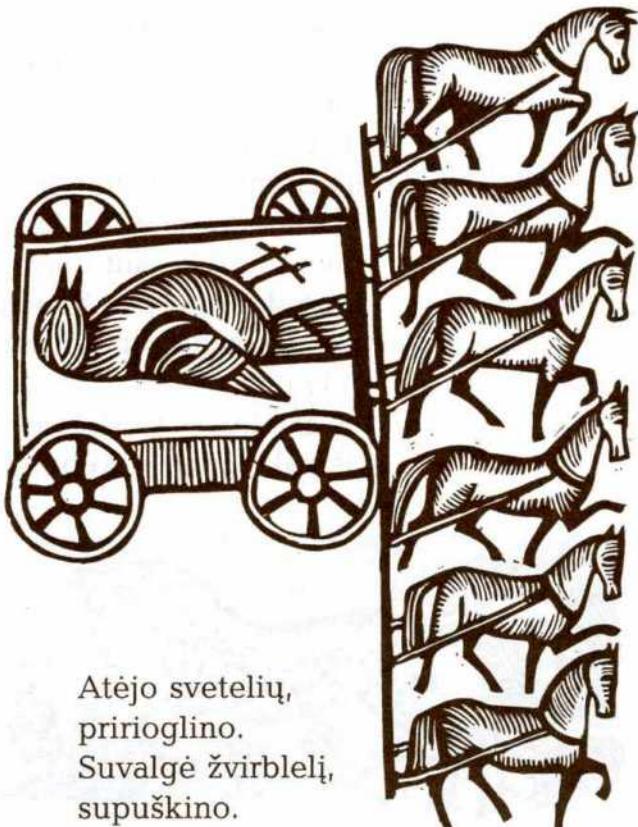
Paséjo tévelis
gelsvus miežius.
Nuéjo tévelis
miežių lankyt.

Pamaté žvirblelį
belesantį.
Nušové žvirblelį,
nupyškino.

Pakinké broleliai
šešis žirgus.
Parvežé žvirblelį,
pargirgždino.

Nupešé seselės,
nudulkino,
Žvirblelio plunksneles
nupurtino.

Atéjo svetelių,
prioglinio.
Suvalgė žvirblelį,
supuškino.



62. Man buvo kumelytė



Man buvo kumelytė,
miežių putra girdoma.
Man vagelis pavogė,
ubagėlis pasakė.
Tam vageliui dvi virvelės,
ubageliui du pinigai.
Iš pinigo vien žibinkštė,
iš žibinkštės nendrelė.
Aš tą nendrę ant miniklio,
nuo miniklio ant duriklio,
nuo duriklio pas šiaučiuką,
nuo šiaučiuko pas kriauciuką.
Man kriauciukas kailinélius,
iš šalelių — pirštinélés,
iš pakraščių — kepurélés.



63. Čyru čyru, pjaus kinkirą



Čy - ru čy - ru, pjaus kin - ki - rą, kin - kys kiau - lę ra - te - liuos.

Čyru čyru, pjaus kinkirą,
kinkys kiaulę rateliuos.

Kinkys kiaulę rateliuos,
veš kinkirą kapeliuos.

Kapelių kapotų,
kinkirą žabotų.

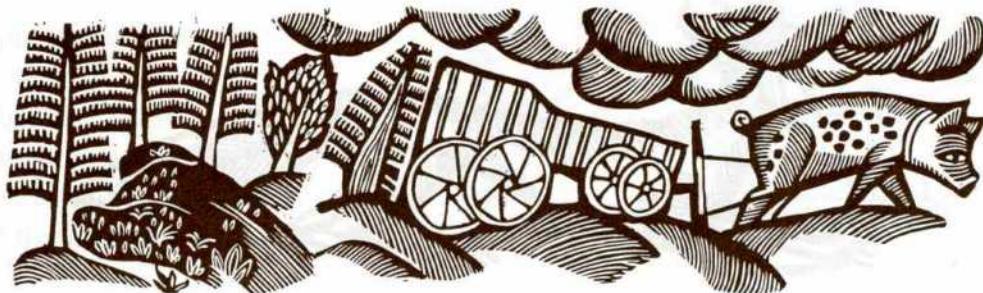
Žalių grybų rautų,
baravykų krautų.

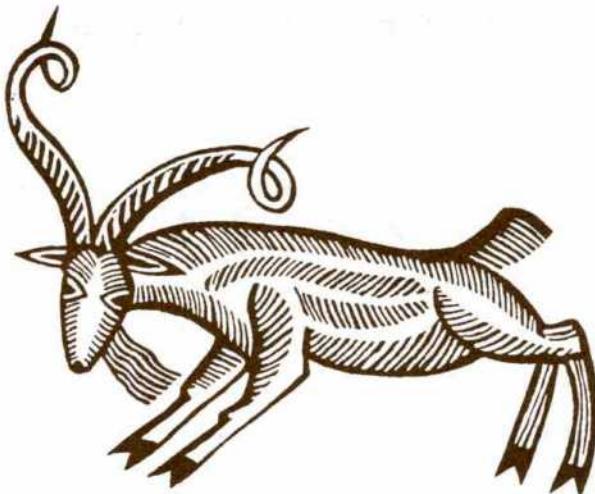
Baravykas pulkinykas
siuvo pačiai čeverykus.

Čeverykai nauji,
užkulnéliai kiauri.

Pūkas siuvo čebatélius,
o Pūkienė drotą verpē.

Ant pečiuko sédédama,
pro langelį žiūrèdama.





Čibi ribi, oželi,
tave vilkas pjaus pjaus.

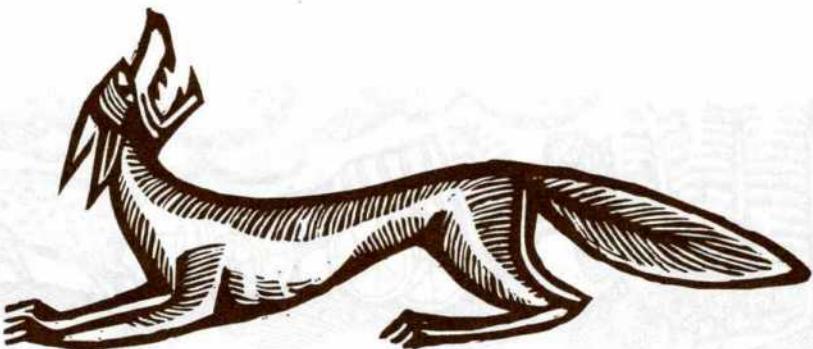
Atbēga oželis,
atatribilduoja.

Ragu dangų réždamas,
barzda žemę šluodamas.

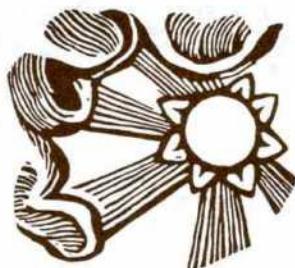
Čibi ribi, oželi,
nebijoki vilkelio.

Su kojеле patrep senk,
su rageliu pabarškenk.

Trapu trapu, baršku baršku,
trapu trapu, baršku baršku.



64. Šiu namo, galvijukai



ryt ry - to anks - ti kel - da - mi,
ber - žo rykš - tę iš - neš - da - mi,
ne dėl vé - jų pa - pū - ti - mų,
dėl sau - le - lés už - kai - ti - mo.



Šiu na - mo, gal - vi - ju - kai, šiu na - mo!

Šiu namo, galvijukai,
jau pavargo piemenukai,
ryt ryto anksti keldami,
beržo rykštę išnešdamai,
ne dėl véjų papūtimų,
dėl saulelės užkaitimo.
Šiu namo, galvijukai,
šiu namo!



65. Verda šustinėliai



Verda šustinėliai
gale ežerélio.

Kur tie šustinėliai?
— Kiaulelė suédé.

O kur ta kiaulelė?
— Ežere prigéré.

Kur tas ežerélis?
— Žirgelis išgéré.

O kur tas kalnelis?
— Ant lygaus laukelio.

O kur tas žirgelis?
— Miškelin nubégo.

O kur tas miškelis?
— Sargeliai iškirtó.

O kur tie sargeliai?
— Dvarelin nuéjo.

O kur tas dvarelis?
— Ant aukšto kalnelio.



66. Siuntė senis ožką

Siun - té se - nis ož - ką miš - kan rie - šu - tau - ti.
 Ož - ka laz - dos ne - pa - len - kę, Né - ra rie - šu -
 rie - šu - té - lių ne - nu - sky - né.
 té - - lių, né - ra rie - šu - - té - lių.

Siuntė senis ožką
 miškan riešutauti.
 Ožka lazdos nepalenkė,
 riešutelių nenuskynė.
 Néra riešutelių,
 néra riešutelių.



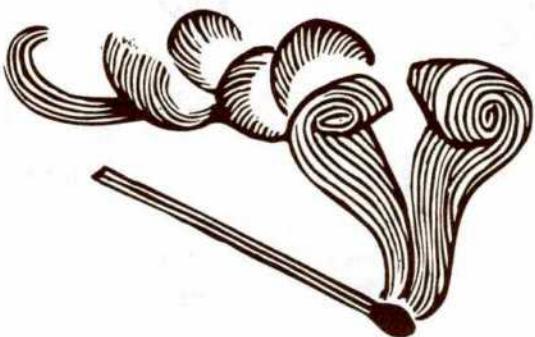
Siuntė senis vilką,
 kad ožką papjautų.
 Vilkas ožkos nepapjovė,
 ožka lazdos nepalenkė,
 riešutelių nenuskynė.
 Néra riešutelių,
 néra riešutelių.

* Šie du taktais vidurinėms
 daugėjančioms eilutėms kartoti.



Siuntė senis medį,
kad šauli užgriūtų.
Medis šaulio neužgriové,
šaulys vilko nenušové,
vilkas ožkos nepapjové,
ožka lazdos nepalenké,
riešutélių nenuskyné.
Néra riešutélių,
néra riešutélių.

Siuntė senis šauli,
kad vilką nušautų.
Šaulys vilko nenušové,
vilkas ožkos nepapjové,
ožka lazdos nepalenké,
riešutélių nenuskyné.
Néra riešutélių,
néra riešutélių.



Siuntė senis ugnį,
kad medį padegtų.
Ugnis medžio nepadegé,
medis šaulio neužgriové,
šaulys vilko nenušové,
vilkas ožkos nepapjové,
ožka lazdos nepalenké,
riešutélių nenuskyné.
Néra riešutélių,
néra riešutélių.

67. Šové tévas kékštą

Šo - vé té - vas kék — štą.



Šo - vé té - vas kék — štą.



Šo - vé té - vas, šo - vé vai - kai. Tai tam kék - štui to - kie lai - kai.



Štai jums, vai - kai, kék — štas, štai jums, vai - kai, kék — štas.

Šové tévas kékštą. (2)

Šové tévas, šové vaikai.

Tai tam kékštui tokie laikai.

Štai jums, vaikai, kékštas. (2)



Nešé tévas kékštą. (2)

Nešé tévas, nešé vaikai.

Tai tam kékštui tokie laikai.

Štai jums, vaikai, kékštas. (2)

Pešé tévas kékštą. (2)

Pešé tévas, pešé vaikai.

Tai tam kékštui tokie laikai.

Štai jums, vaikai, kékštas. (2)

Kepé tévas kékštą. (2)

Kepé tévas, kepé vaikai.

Tai tam kékštui tokie laikai.

Štai jums, vaikai, kékštas. (2)

Valgė tévas kékštą. (2)

Valgė tévas, valgė vaikai.

Tai tam kékštui tokie laikai.

Štai jums, vaikai, kékštas. (2)





MOČIUTE, MOTINÉLE

VIII

68. Močiute, motinéle

Mo - čiu - te, mo - ti - né - le, mo - čiu - te
 Mo - čiu - te, mo - čiu - te

sen - gal - vé - le,
 Mo - čiu - te

mo - ti - né - le, ga - na pa - il - sai,
 sen - gal - vé - le.

ga - na nu - var - gai, kol ma - ne u - žau - ginai.

Močiute, motinéle,
 močiute sengalvéle,
 gana pailsai,
 gana nuvargai,
 kol mane užauginai.

Kol mane užauginai,
 kol mane užauklenai,
 tu prarymojai
 baltas rankeles
 ant baltų priegalvélių.

} (2)



Dienelę ant rankelių,
naktelę prie lopšelio,
tu pražiūréjai
šviesias akeles,
i mane žiūrédamas. } (2)

69. Oi tu ažuoléli

Oi tu a - žuo - lé - li, tu ža-lias me - de - li,

vai, ko tu nu - vy - tai, ša - ke - les ap - lei - dai? lei - dai?

— Oi tu ažuoléli,
tu žalias medeli,
vai, ko tu nuvytai, } (2)
šakeles apleidai?

Ar lietutis lijo,
ar sniegelis snigo,
ar šalta žiemelé } (2)
tave nuvytino?

— Nei lietutis lijo,
nei sniegelis snigo,
nei šalta žiemelé } (2)
mane nuvytino.

Be girelės augau,
lygioj lygumélėj,
be žalių medelių, } (2)
be drabnų paukštelių.



70. Tarnavau pas poną

Tar-na-vau pas po - ną pir - mus me - tus. Da-vé man
 po - nas viš - tą už me - tus. Man ta viš - ta vai - kus pe - ri,
 iš - pe-ré-jus so - dan ve - da,
 po so - dą vaikš - čio — ja, viš - te - lius ve - džio - ja.



Tarnavau pas poną pirmus metus.
 Davé man ponas vištą už metus.
 Man ta višta vaikus peri,
 išperėjus sodan veda,
 po sodą vaikšcioja,
 vištelius vedžioja.



Tarnavau pas poną antrus metus.
Davé man ponas gaidj už metus.
Man tas gaidys kakaryku,
man ta višta vaikus peri ir t. t.

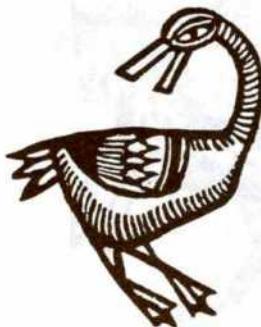
Tarnavau pas poną trečius metus.
Davé man ponas antį už metus.
Man ta antis krypu rypu,
man tas gaidys kakaryku ir t. t.



Tarnavau pas poną ketvirtus metus.
Davé man ponas kurkė už metus.
Man ta kurkė šuldi buldi,
man ta antis krypu rypu ir t. t.



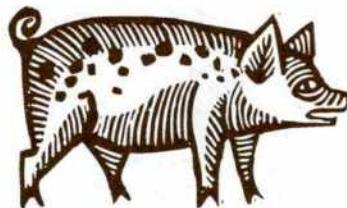
Tarnavau pas poną penktus metus.
Davé man ponas žąsi už metus.
Man ta žasis girgu gargu,
man ta kurkė šuldi buldi ir t. t.



Tarnavau pas poną šeštus metus.
Davé man ponas katę už metus.
Man ta katę miau miau miau,
man ta žasis girgu gargu ir t. t.

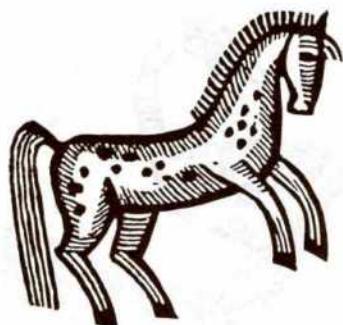
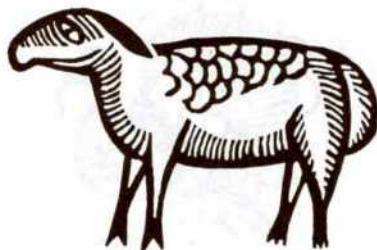


Tarnavau pas poną sekmus metus.
Davė man ponas kiaulę už metus.
Man ta kiaulė kriuku kriuku,
man ta katė miau miau miau ir t. t.



Tarnavau pas poną ašmus metus.
Davė man ponas šunį už metus.
Man tas šuva au au au,
man ta kiaulė kriuku kriuku ir t. t.

Tarnavau pas poną devintus metus.
Davė man ponas avį už metus.
Man ta avis šeimininkė,
man tas šuva au au au ir t. t.



Tarnavau pas poną dešimtus metus.
Davė man ponas arklį už metus.
Man tas arklys kalnus aria,
man ta avis šeimininkė ir t. t.

Tarnavau pas poną vienuoliktus metus.
Davė man ponas karvę už metus.
Man ta karvę pieno duoda,
man tas arklys kalnus aria ir t. t.





Tarnavau pas poną dvyliktus metus.
Davė man ponas mergą už metus.
Man ta merga karvę melžia,
man ta karvę pieno duoda,
man tas arklys kalnus aria,
man ta avis šeimininkė,
man tas šuva au au au,
man ta kiaulė kriuku kriuku,
man ta katė miau miau miau,
man ta žąsis girgu gargu,
man ta kurkė šuldi buldi,
man ta antis krypu rypu,
man tas gaidys kakaryku,
man ta višta vaikus peri,
išperėjus sodan veda,
po sodą vaikščioja,
vištelius vedžioja.



71. Paséjau dobilą

Pa - sé - jau do - bi - lą ant aukš - to kal - ne - lios.

Do - bi - lo pen - ki la - pai, do - bi - lè - lios

Do - bi - - lè - - lios pen - - ki

try - s la - pe - liai,

la - - pai,

do - bi - lo.

do - bi - lo.

Paséjau dobilą
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo. } (2)

Išdygo dobilas
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo. } (2)



Užaugo dobilas
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo.

} (2)

Pražydo dobilas
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo.

} (2)

Nupjoviau dobilą
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo.

} (2)

Sugrėbiau dobilą
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo.

} (2)

Suvežiau dobilą
ant aukšto kalnelio.
Dobilo penki lapai,
dobilėlio trys lapeliai,
dobilo.

} (2)

72. Pjové lankoj šieną

Pjové lan - koj šie - na, ža - lias ras - ki — lé — les.

Pjaus ir ma - ne, do - bi - lè — li, su šie - ne - liu kar - tu.

Pjové lankoj šieną,
žalias raskiléles.

Pjaus ir mane, dobiléli,
su šieneliu kartu.

Grébē lankoj šieną,
žalias raskiléles.

Grébs ir mane, dobiléli,
su šieneliu kartu.

Vežé lankoj šieną,
žalias raskiléles.
Veš ir mane, dobiléli,
su šieneliu kartu.

Šérē žirgams šieną,
žalias raskiléles.
Šers ir mane, dobiléli,
su šieneliu kartu.



73. Plaukia antelė

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

- Notes: $\text{F} \text{G} \text{A} \text{B} \text{C} \text{D} \text{E}$, $\text{F} \text{G} \text{A} \text{B} \text{C} \text{D} \text{E}$.
- Lyrics: Plau - kia an - te - lė, plau - kia pil - ko - ji per vi - du

Staff 2:

- Notes: $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$.
- Lyrics: e - že - ré - lio.

Staff 3:

- Notes: $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$.
- Lyrics: A — — —

Continuation:

- Notes: $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$.
- Lyrics: Plau - kia an - te - lė, plau - kia pil -

Staff 4:

- Notes: $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$.
- Lyrics: ko - ji per vi - du e - že - ré lio.

Staff 5:

- Notes: $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$, $\text{F} \text{G} \text{A}$.
- Lyrics: — — —

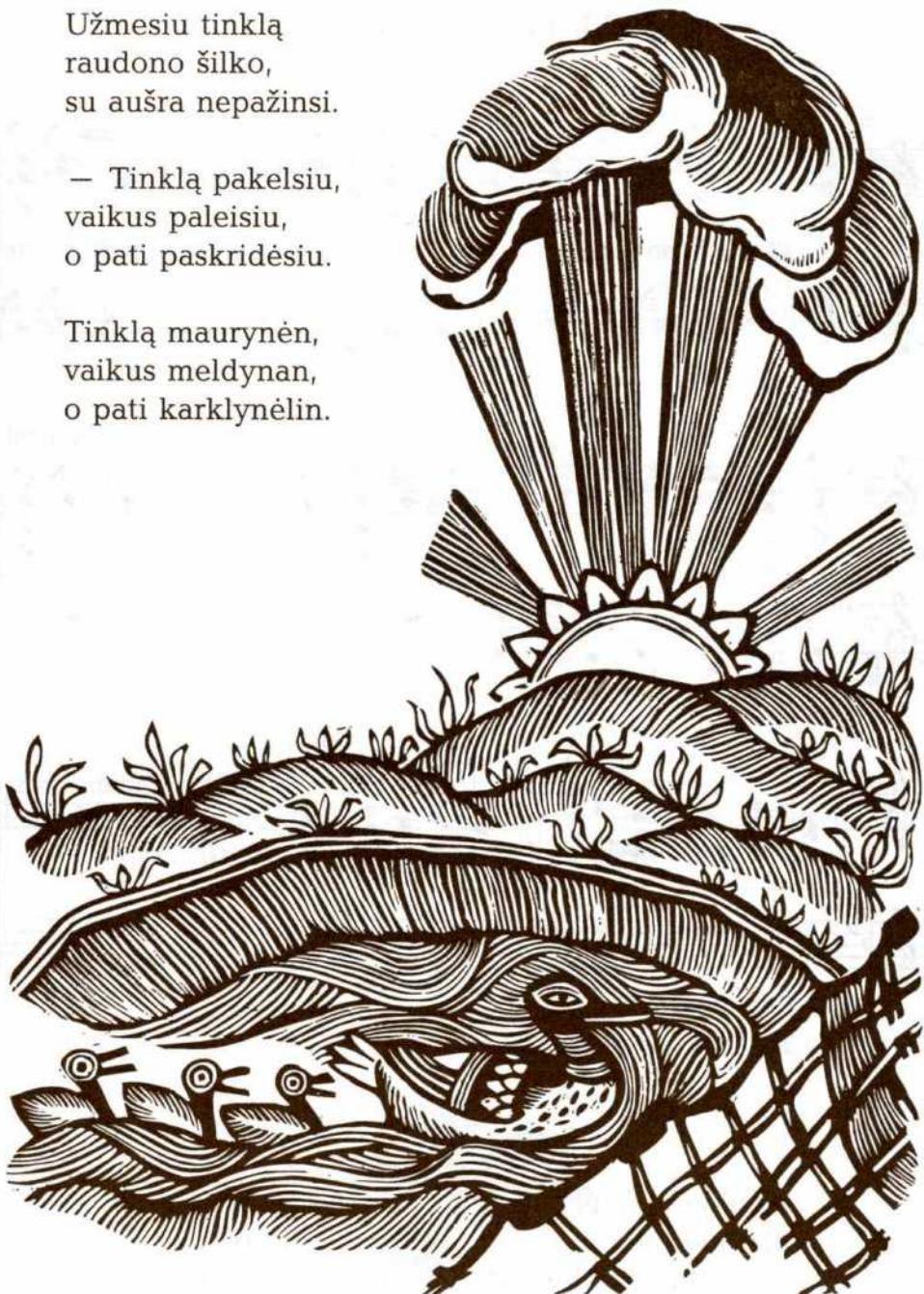
Plaukia antelė,
plaukia pilkoji
per vidų ežerėlio.

— Neplauk, antele,
neplauk, pilkoji,
per vidų ežerėlio.

Užmesiu tinklą
raudono šilko,
su aušra nepažinsi.

— Tinklą pakelsiu,
vaikus paleisiu,
o pati paskridésiu.

Tinklą maurynén,
vaikus meldynan,
o pati karklynélin.



74. Ir atléké paukščiuké

A musical score for two voices in 4/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of two staves of eight measures each. The lyrics are written below the notes:

Ir at-lé - ké paukš - čiu - ké, nuo ma - ru - žių ma - žiu - kė,
tai gra - žiai ji čiul - bé - jo, o - be - lé - léj tu - pé - jo.

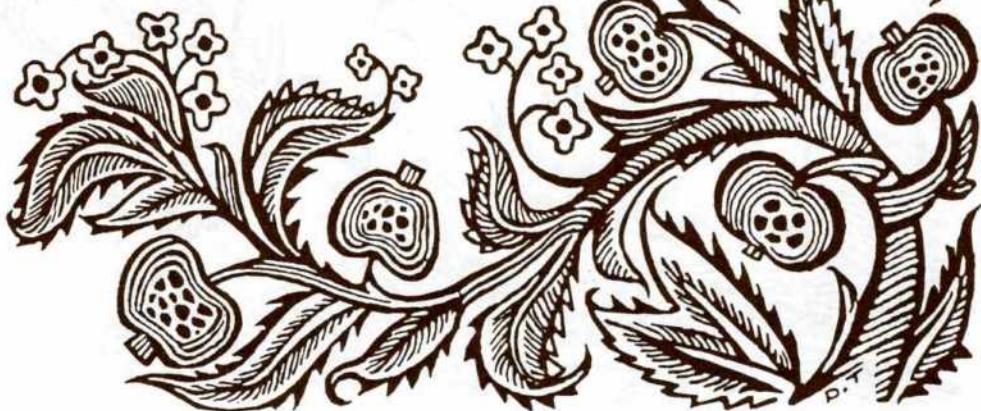


Ir atlékė paukščiukė,
nuo maružių mažiukė,
tai gražiai ji čiulbėjo,
obelélėj tupéjo.

Nečiulbéki, paukščiuke,
nuo maružių mažiuke,
dar dabar nesenai,
kaip tévelį užmigdžiau.

Ir atlékė paukščiukė,
nuo maružių mažiukė,
tai gražiai ji čiulbėjo,
obelélėj tupéjo.

Nečiulbéki, paukščiuke,
nuo maružių mažiuke,
dar dabar nesenai,
kaip močiutę užmigdžiau.



75. Ū! Atvažiuoja meška

2/4

Ū! At - va - žiuo - ja meš - ka, ū, su mi - du - čio

ū, ū, ū, ū, ū, ū, ū, ū,

bač - ka, ū — ū —

ū — ū — Til - tas su - dre -

ū - ū - ū ū

Pabaiga

bé - jo, ū

Ū! Atvažiuoja meška, ū,
su midučio bačka, ū.
Tiltas sudrebéjo, ū,
miltai išbyréjo, ū.
Eikit, mergos, semtų, ū,
berneliai laižytų, ū.

76. Eik, oželi, vandenio

Music score for "Eik, oželi, vandenio" in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The score consists of four staves of music with lyrics underneath.

Staff 1: Eik, o - že - li, van - de - nio, o - že - lě - li, van - de - nio.

Staff 2: Džium, džium, džium, ta, ta, to,

Staff 3: Bi - jau bi - jau vil - ke - lio.

Staff 4: džium, džium, džium, ta, ta, to.

Staff 5: o mar - te - les virk - di - nau.



— Eik, oželi, vandenio,
oželėli, vandenio.
— Bijau bijau vilkelio.
— Nebijoki vilkelio,
su kojelém patrepsek,
su rageliais pabarškink,
viена koja semk semk,
kita atsigink gink.
Kai aš éjau per dvarelį,
susitikau tijūnėli.
Man tijūnas: „Labą dieną.“
Aš tijūnui né žodelio.

Ir pamušé man kojelę,
subyréjo man kauleliai.
Susirinkau į terbelę,
parsinešiau namolélio,
pasodinau darželély.
Ten išdygo dvi liepelés,
trečia — obelélė.
Nusikirtau obelélę,
pasidirbau muzikélé
ir, nuéjës į jaunimą,
jaunas mergas linksminau,
o marteles virkdinau.



77. Ganiau ganiau aveles

Ga-niau ga-niau a - ve - les po ža-lią-sias pie-ve - les. —

Sto - vi vil - kas už tvo - ros, —
aš to vil - ko ne - bi - jau.

Ganiau ganiau aveles
po žaliąsias pieveles.
Stovi vilkas už tvoros,
aš to vilko nebijau.

Turiu dvylika šunelių,
turiu trylika kalelių.
Su šuneliais išbaidysiū,
su kalelėm išvaikysiū.



78. Gale lauko ąžuolas

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff has lyrics in Lithuanian: "Ga-le lau-ko ą — žuo — las, tam ą — žuo - le" with corresponding notes. The middle staff continues with "ū — ū — ū — ū —" and lyrics "ma — ša — las. Rem - ta - da, rem - ta - da, rem - ta - da dri - lia," with notes. The bottom staff concludes with "ū — ū —" and lyrics "Rem — ta - da, rem — ta - da," followed by "tam ą — žuo - le ma — ša — las." The piano part is indicated by a treble clef and includes bass notes.

Gale lauko ąžuolas,
tam ąžuole mašalas.
Remtada, remtada, remtada drilia,
tam ąžuole mašalas.



Ir atskrido uodelis,
ir sumušė mašalą.
Remtada, remtada, remtada drilia,
ir sumušė mašalą.

Ir išmušé du dančiu
ir du šonkauliu stačiu.
Remtada, remtada, remtada drilia,
ir du šonkauliu stačiu.

Klausé uodas mašalo:

— Gal tau reikia daktaro?
Remtada, remtada, remtada drilia,
gal tau reikia daktaro?

— Kam man reikia daktaro,
jeigu lieka tik numirt.
Remtada, remtada, remtada drilia,
jeigu lieka tik numirt.

Klausé uodas mašalo:

— O kur tave laidosim?
Remtada, remtada, remtada drilia,
o kur tave laidosim?

— Tegu kasa duobelę
kinavarpes skylelęj.
Remtada, remtada, remtada drilia,
kinavarpes skylelęj.

79. Ar nebuvai miške

Ar ne - bu - vai miš - ke, ar ne - ma - tei kiš - kio?

Ma - čiau kiš - kij ant dir - vo - no, tu - pi be ži - po - no po - no.



Ar nebuvai miške,
ar nematei kiškio?
Mačiau kiškij ant dirvono,
tupi be žipono. } (2)

Aplink dairinéjas,
save kutinéja:
— Ar iš balos tas gražumas
mano prigimimo? } (2)

Apskrita burnytė,
perskeltos lūptytės.
— Ar iš balos tas gražumas
mano prigimimo? } (2)



Ausytės stačios,
akytės plačios.

— Ar iš balos tas gražumas
mano prigimimo? } (2)

Kailelis pilkas
žiba kaip šilkas.

— Ar iš balos tas gražumas
mano prigimimo? } (2)

Uždėtų karūną,
būčiau karaliūnas.

— Ar iš balos tas gražumas
mano prigimimo? } (2)

Dvarus valdyčiau,
nieko nebijočiau.

— Ar iš balos tas gražumas
mano prigimimo? } (2)

Šaulių nelaikyčiau,
šunis išvaikyčiau.

Nors per vieną vasaręle
sau ramus pabūčiau.
} (2)

Papūtė véjelis,
lapai sušlaméjo,
ir vargšelis kiškeliukas
krūman nuriedéjo.
} (2)



80. Čiužinėjo laputaitė

Čiu - ži - nė - jo la - pu - tai - té, čiu - ži - nė - jo la - pu - tai - té,

Čiu - ži - nė - jo la - pu - tai - té

čiu - ži - nė - jo la - pu - tai - té po ža - lią gi - re - le.

Čiužinėjo laputaitė,
čiužinėjo laputaitė,
čiužinėjo laputaitė
po žalią girelę.

} (2)



— Vai, kur buvai, laputaite,
vai, kur buvai, laputaite,
vai, kur buvai, laputaite,
Vai, kur vaikštinėjai?

} (2)

— Žalioj lankoj žąsis ganiau,
žalioj lankoj žąsis ganiau,
žalioj lankoj žąsis ganiau,
ten ir vaikštinėjau.

} (2)

— Kam praganei žąsiukaitę,
kam praganei žąsiukaitę,
kam praganei žąsiukaitę,
pilka laputaite?

81. Tupi žebris rugiuose



Tupi žebris rugiuose,
žebrulaitis rugiuose.
Tupi žebris žebrulaitis
rugiuose, rugiuose.

Skynė žebris varpeles,
žebrulaitis varpeles.
Skynė žebris žebrulaitis
varpeles, varpeles.

Krovė žebris lizdeli,
žebrulaitis lizdeli.
Krovė žebris žebrulaitis
lizdeli, lizdeli.

Déjo žebris kiaušinius,
žebrulaitis kiaušinius.
Déjo žebris žebrulaitis
kiaušinius, kiaušinius.

Peri žebris vaikelius,
žebrulaitis vaikelius.
Peri žebris žebrulaitis
vaikelius, vaikelius.

Mes tuos rugius nupjausim,
žebrulaitį pagausim.
Žebri, žebri žebrulaitį
pagausim, pagausim.

82. Tévas veža šienelj


 Musical score for 'Tévas veža šienelj'. The score consists of three staves of music in G clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. The first staff contains the lyrics: 'Té - vas ve — ža šie — ne — li, kir vir va,'. The second staff contains: 'pa - si - kin — kęs o — že — li, kir vir va.' The third staff contains: 'Ek — ju - pi, kir vir ju - pi, kir vir ju - pi ka - jum ca, ca - jum ca - jum tur - ga pu - pa, kir vir ju - pi ka - jum ca.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Tévas veža šienelj, kir vir va,
 pasikinkęs ozelj, kir vir va.
 Ek jupi, kir vir jupi,
 kir vir jupi kajum ca,
 cajum cajum turga pupa,
 kir vir jupi kajum ca.



Prisikinké gaidelj, kir vir va,
tas gaidelis kakaryku, kir vir va.
Ek jipi, kir vir jipi,
kir vir jipi kajum ca,
cajum cajum turga pupa,
kir vir jipi kajum ca.

Prisikinké vištelę, kir vir va,
ta vištelé kad kuda kad, kir vir va.
Ek jipi, kir vir jipi,
kir vir jipi kajum ca,
cajum cajum turga pupa,
kir vir jipi kajum ca.



Dar prikinké katinélj, kir vir va,
katinélis miau miau miau miau, kir vir va.
Ek jipi, kir vir jipi,
kir vir jipi kajum ca,
cajum cajum turga pupa,
kir vir jipi kajum ca.

Jis išvarė šeimynélé, kir vir va,
ima visi po grébleli, kir vir va.
Ek jupi, kir vir jupi,
kir vir jupi kajum ca,
cajum cajum turga pupa,
kir vir jupi kajum ca.

Sunešé žalią šienelį, kir vir va,
pasišéré oželį, kir vir va.
Ek jupi, kir vir jupi,
kir vir jupi kajum ca,
cajum cajum turga pupa,
kir vir jupi kajum ca.





TURINYS

Pratarmė, Zita Kelmickaitė 5

I. BÉGS PEYTÉ VANDENĖLIO

1.	Grūdu grūdu čiulkinėlį	11
2.	Bū bū, aš jaučiukas	12
3.	Viré viré košę	13
4.	Pargena šargena	14
5.	Tili lili dūda	15
6.	Oi tu kiški žvairy	16
7.	Čip čipo, rip ripo	17
8.	Oi tu bitaite	18
9.	Skrido uodas per girią	19
10.	Tas žvirblelis nabagėlis	20

II. TIKU TIKU, PAKIEMIKU, PILNAS KIEMAS DARBININKŲ

11.	Tiku tiku, pakiemiku	23
12.	Kačerga karkė	24
13.	Du gaideliai	25
14.	Šarkele varnele	26
15.	Šokinėjo trepinėjo pempelė	27
16.	Dudulis grūda	28
17.	Kur senelis?	29
18.	Aš atradau kukutį	30
19.	Kai aš mažas buvau	31
20.	Lek' gervė	32
21.	Tindi rindi riuška	33
22.	Vilkas grikius séjo	34

III. SAULĖ SIUVO MARŠKINAIČIUS

23.	Saulė siuvo marškinaičius	37
24.	Tu saulute, vakaran	38

25. Saulėle motule, užtekėk	39
26. Nelyk, lietuti	40
27. Avytės mano, rido	41
28. Ralio, dar ralio	42
29. Šiu namo, tpru namo	43
30. Turėjo bobutė žilą oželį	44
31. Stokit gulkit, galvijėliai	49
32. To to, stovėj' oželis	50

IV. BĒGA ZUIKIS PIEVELE

33. Bēga zuikis pievele	53
34. Tu žvirbleli, tu, tu, tu	54
35. Oi, kas ten pyška	55
36. Ar sakyti man teisybę	57
37. Tu kiškeli, tu pilkasai	59
38. Oi, kas mano sodelin ijunko	60
39. Jau laputė žąsi neša	62
40. Vilkas šieną bepjauņas	64

V. VIJO LIZDĄ PELĖDA

41. Ir atskrido pova	69
42. Oi, džium džium	70
43. Oi tu pelėda	71
44. Gervė rinko šile uogas	72
45. Karvelėli mėlynassai	73
46. Tai raibumai genelio	74
47. Vai, kartą vedé uodas muselę	76
48. Vijo lizdą pelėda	77

VI. ŠOKA KIŠKIS, ŠOKA LAPĖ

49. Šoka kiškis, šoka lapė	81
50. Grybas grybų piršo	82
51. Juoda kuosa be vainikoo	83
52. Suprašė žvirblis didelę puotą	84
53. Padarė padarė gaidys vestuves	85
54. Dvi vištytės baltos	87
55. Lietuvos šalelėj	88
56. Staugia vilkas pagiry	92

VII. MANO TÉVELIS BUVO KALVELIS

57. Mano tévelis buvo kalvelis	95
58. Aš paséjau linelius	97

59.	Ganiau karves ant kalnelio	98
60.	Du karveliai klane géré	100
61.	Paséjo tévelis gelsvus miežius	101
62.	Man buvo kumelyté	102
63.	Čyru čyru, pjaus kinkirą	103
64.	Šiu namo, galvijukai	105
65.	Verda šustinéliai	106
66.	Siuntè senis ožkà	107
67.	Šovè tévas kékštà	109

VIII. MOČIUTE, MOTINÈLE

68.	Močiute, motinèle	113
69.	Oi tu ąžuoléli	115
70.	Tarnavau pas poną	116
71.	Paséjau dobilą	120
72.	Pjové lankoj šieną	122
73.	Plaukia antelé	123
74.	Ir atléké paukščiuké	125
75.	Ū! Atvažiuoja meška	127
76.	Eik, oželi, vandenio	128
77.	Ganiau ganiau aveles	130
78.	Gale lauko ąžuolas	131
79.	Ar nebuvai miške	133
80.	Čiužinéjo laputaité	135
81.	Tupi žebrys rugiuose	136
82.	Tévas veža šienelį	137

Čiurlionytė, Jadviga

Či-201 Lietuvių liaudies dainos vaikams / Jadviga Čiurlionytė. – 2-asis leid. –
Vilnius : Vyturys, 1999. – 142 [2] p. : iliustr.
ISBN 5-7900-0944-1

Profesorės Jadvygos Čiurlionytės parinktų ir dailininkės Domicelės Tarabildienės
iliustruotų 82 lietuvių liaudies dainų rinkinėlis vaikams. 2-asis leidimas.

UDK 398:882-93+784.4-882

**Jadviga Čiurlionytė
LIETUVIŲ LIAUDIES DAINOS VAIKAMS**

Redagavo Marija Skirmantienė
Dailininkas Rimantas Tarabilda
Men. redaktorė Lilija Tulytė

Techn. redaktorė Vidutė Bakutytė. Korektorė Irena Maciulevičienė

SL 258. 1999 10 04. Užsakymas 153

Išleido „Vyturio“ leidykla, J. Tumo-Vaižganto 2, 2600 Vilnius
Spausdino BĮ UAB „Litimo“ spaustuvė, Liepkalnio 97, 2031 Vilnius