PATVIRTINTA
Varėnos J. Čiurlionytės menų
mokyklos direktoriaus
2023 m. sausio 9 d. įsakymu Nr. V-5-8

VARĖNOS JADVYGOS ČIURLIONYTĖS MENŲ MOKYKLA
organizuoja tarptautinį renginių ciklą

„skambančios spalvos“
ciklo dalis

III-ASIS RESPUBLIKINIS JADVYGOS ČIURLIONYTĖS VARDO DAINŲ KONKURSAS SKIRTAS JADVYGOS ČIURLIONYTĖS 125-OSIOMS GIMIMO METINĖMS PAMINĖTI

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Šie nuostatai reglamentuoja III-ojo respublikinio Jadvygos Čiurlionytės vardo dainų konkurso tikslus, uždavinius, laiką ir vietą, dalyvius, repertuarą, atlikimo reikalavimus, konkurso eigą, vertinimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. Konkurso tikslai – puoselėti lietuvių liaudies dainą, skatinti mokinių domėjimąsi savo krašto tradicine kultūra, suvokti jos vertę, skatinti jaunąją kartą domėtis Jadvygos Čiurlionytės nuveiktais darbais etnomuzikologijos, folkloristikos srityse. Kviečiame peržiūrėti Jadvygos Čiurlionytės užrašytas liaudies dainas, jos sudarytus dainynus ar etnomuzikologės iniciatyva įkurtus Lietuvos muzikos akademijos muzikinio folkloro archyvo fondus. Konkursui kviečiame išsirinkti vieną Jadvygos Čiurlionytės užrašytą, šifruotą, jos knygose publikuotą ar LMTA muzikinio folklore archyvuose paskelbtą liaudies dainą ir vieną laisvai pasirenkamą liaudies dainą. Siekiame, kad J. Čiurlionytės užrašytos dainos būtų atsimenamos, dainuojamos ir gyvos.

2. Konkurso uždaviniai – minint Jadvygos Čiurlionytės 125-ąsias gimimo metines, skatinti mokinių domėjimąsi folkloru, ugdyti moksleivių vokalinę kultūrą ir artistiškumą, padėti atsiskleisti asmenybės meninei individualybei, inspiruoti Respublikos muzikos, menų mokyklų dainavimo mokytojų aktyvų bendradarbiavimą.

III. LAIKAS IR VIETA

3. Konkursas vyks 2023 m. balandžio 5 d. 11 val. Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos salėje, Vytauto g. 29, Varėna.

IV. KONKURSO-FESTIVALIO REIKALAVIMAI

4. Konkurse dalyvauja 5–7 metų vaikai ir 1–12 klasių moksleiviai.

5. Konkurso dalyviai atlieka dvi lietuvių liaudies dainas, iš kurių viena – autentiška, J. Čiurlionytės užrašyta, šifruota, etnomuzikologės sudarytuose dainynuose publikuota ar J. Čiurlionytės iniciatyva įkurtuose LMTA muzikinio folkloro archyvuose

(LMTA – Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyrius) skelbiama daina, kita – laisvai pasirenkama lietuvių liaudies daina (autentiška, harmonizuota ar išplėtota), atliekama su akompanimentu ar be jo. Konkurse negali būti naudojamos fonogramos. Pasirodymo trukmė iki 6 min. Dainos gali būti trumpinamos jei teksto trumpinimas nekeičia dainos prasmingumo. Esant galimybei rekomenduojame rinktis savo krašto liaudies dainas.

6. Konkurso dalyviai skirstomi į dvi kategorijas ir keturias amžiaus grupes:

I kategorija – folklorinio dainavimo. Amžiaus grupės:

A grupė – ikimokyklinis amžius – 5–7 metų;

B grupė – 7–10 metų;

C grupė – 11–14 metų;

D grupė – 15–19 metų;

E grupė – duetai, tercetai, kvartetai, vokaliniai ansambliai (į amžiaus grupes neskirstomi).

II kategorija – klasikinio dainavimo. Amžiaus grupės:

A grupė – 5–7 metų, ikimokyklinio amžiaus;

B grupė – 7–10 metų;

C grupė – 11–14 metų;

D grupė – 15–19 metų;

E grupė – duetai, tercetai, kvartetai, vokaliniai ansambliai (į amžiaus grupes neskirstomi).

V. REPERTUARAS, ATLIKIMO REIKALAVIMAI

7. I-osios kategorijos konkurso dalyviai atlieka dvi autentiškas lietuvių liaudies dainas, iš kurių viena J. Čiurlionytės užrašyta, šifruota, jos sudarytuose dainynuose paskelbta ar jos įkurtuose LMTA muzikinio folkloro fonduose aptinkama lietuvių liaudies daina.

8. II-osios kategorijos konkurso dalyviai renkasi autentišką arba išplėtotą J. Čiurlionytės užrašytą, šifruotą, jos sudarytuose dainynuose paskelbtą ar jos įkurtuose LMTA muzikinio folkloro fonduose aptinkamą lietuvių liaudies dainą ir vieną laisvai pasirenkamą, autentišką lietuvių liaudies dainą.

9. I-oje kategorijoje dainos atliekamos *a cappella*, II–oje kategorijoje viena daina atliekama *a cappella*, kita gali būti su instrumentiniu pritarimu.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

10. Vertinama kūrinio atlikimo kokybė, pateikimas, interpretacijos originalumas, stiliaus pojūtis, įtaigumas, laisvumas, balso natūralumas, sceninė kultūra.

11. Konkurso dalyvius kiekvienoje kategorijoje vertina 3–5 kompetentingų asmenų komisija, sudaryta iš folkloro, akademinio dainavimo specialistų, pedagogų, etnomuzikologų.

12. Komisija išrenka ir apdovanoja kiekvienos amžiaus grupės (A, B, C, D, E) I, II, III vietų laureatus.

13. Konkurso-festivalio dalyviams bei juos paruošusiems mokytojams bus įteikiamos padėkos, konkurso nugalėtojams – diplomai.

VII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

14. Norinčius dalyvauti konkurse, prašome užpildyti paraiškos formą iki 2023 m. kovo 29 d.:
https://docs.google.com/forms/d/1mHM1o4kkpSV9gmvXKB2l9fx9MULewFABJxpeeuTq_G0/prefill
arba https://forms.gle/wEnhbF1QRM2iYW3D9
*Jeigu nuoroda neveikia, prašom ją tiesiog nukopijuoti į naršyklės langą bei prisijungti per savo gmail paštą.

15. Dalyvio mokestis visų konkurso kategorijų ir festivalio dalyviams – 10 Eur. Pavedimo kopiją prašome prisegti pildant registracijos formą.

16. Dalyvio mokestį prašome pervesti iki 2023 m. kovo 29 d.
Mokėjimo informacija:
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla
Adresas: Vytauto g. 29, Varėna
Įmonės kodas: 290110060
Sąskaitos Nr.: LT107181200002130068 Šiaulių bankas
Mokėjimo paskirtyje įrašykite:
Jadvygos Čiurlionytės konkursui, nurodant dalyvio pavardę.

17. Prašome pranešti apie sąskaitos-faktūros būtinumą. Nepranešus iš anksto, sąskaita nebus išrašyta. Sąskaitai-faktūrai gauti būtina nurodyti tikslų įmonės pavadinimą, adresą, įmonės kodą, mokėtojo kodą. Informuokite konkurso koordinatorę el. p. ciurlionyteskonkursui@gmail.com

VIII. ORGANIZATORIAI

Konkursą organizuoja Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla.
Konkurso koordinatorės:
solinio dainavimo mokytoja Aušra Liutkutė Povilaitienė, Mob. 8 689 04 780,
el. p. a.liutkute1973@gmail.com
folklorinio dainavimo mokytoja Ineta Meduneckytė Tamošiūnienė,
Mob. 8 674 04 499, el. p. ineta.tamosiuniene@gmail.com
Iškilus klausimams prašome kreiptis: Tel. (8 310) 51 570 arba
el. p. ciurlionyteskonkursui@gmail.com