PATVIRTINTA

Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos direktoriaus

2023 m. rugpjūčio 31 d.

įsakymu Nr. V-5-83

**VARĖNOS JADVYGOS ČIURLIONYTĖS MENŲ MOKYKLOS**

**2023–2024 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

**I. SKYRIUS**

**BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2023–2024 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos, dailės, teatro programų įgyvendinimą ir neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo programų įgyvendinimą Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykloje (toliau – mokykloje).

2. 2023–2024 m. m. ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rengiant menines formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas (toliau – Rekomendacijos), Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 patvirtinta Lietuvos higienos norma HN 20:2018 ,,Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ (toliau – Higienos norma), Varėnos rajono savivaldybės tarybos 2021 m. rugpjūčio 31 d. sprendimu Nr. T-IX-712 patvirtintais mokyklos nuostatais, Varėnos J. Čiurlionytės menų mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. V-5-30 patvirtinta Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos nuotolinio mokymo organizavimo ir įgyvendinimo tvarka, kitais neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą reglamentuojančiais teisės aktais.

**II. SKYRIUS**

**UGDYMO PROGRAMOS**

3. Mokyklos ugdymo planą parengė mokyklos direktoriaus 2023 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-5-81 patvirtinta darbo grupė. Ugdymo plano parengimui vadovauja mokyklos direktorius. Ugdymo planas su derinamas su Mokyklos taryba, Varėnos rajono meru.

4. 2023–2024 m. m. ugdymo planas parengtas šių ugdymo programų įgyvendinimui:

1) [pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/muzikos-pradine-FSPU-1.pdf) (1–4 klasės);

2) [pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/muzikos-pagrindine-FSPU.pdf) (5–8 klasės);

3) [pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/Dailes-pradine-FSPU.pdf) (1–3 klasės);

4) [pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/Dailes-pagrindine-FSPU.pdf) (1–4 klasės);

5) [pradinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/Teatro-pradine-FSPU.pdf) (1–2 klasės);

6) [pagrindinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/Teatro-pradine-FSPU.pdf) (1–4 klasės);

7) [neformaliojo vaikų švietimo muzikinio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/NVS-muzikos-PROGRAMA.pdf) (1 metų trukmės);

8) [neformaliojo vaikų švietimo dailės ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2019/07/Dail%C4%97s-NV%C5%A0-PROGRAMA.pdf) (1 metų trukmės);

9) [neformaliojo vaikų švietimo teatrinio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/11/Teatro-nvs.pdf) (1 metų trukmės);

10) [neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo meninio ugdymo programa](https://vjcmm.varena.lm.lt/wp-content/uploads/2020/10/Ankstyvojo-muzikinio-ugdumo-programa-2018-08-30.pdf) (1–2 metų trukmės);

11) neformaliojo švietimo suaugusiųjų meninio (dailės) ugdymo programa (1 metų trukmės);

12) neformaliojo švietimo įtraukiojo meninio ugdymo programa (34 valandų apimties, integruojama į visas aukščiau išvardintas programas, išskyrus neformaliojo švietimo suaugusiųjų meninio ugdymo (dailės) programą).

5. Pagrindinėmis ugdymo programomis laikomos Rekomendacijose numatytos formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio, dailės ir teatrinio ugdymo programos. Neformaliojo vaikų švietimo muzikos, dailės, teatro, ankstyvojo meninio ugdymo, neformaliojo suaugusiųjų švietimo meninio ugdymo (dailės) programas mokykla siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir brandą, mokyklos galimybes.

6. Vadovaujantis Rekomendacijomis, ugdymo plane skiriami formalųjį švietimą papildančio padinio ir pagrindinio ugdymo programų branduolio (privalomi) dalykai, pasirenkamieji dalykai (neprivalomi). Neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo programų dalykai (laisvai pasirenkami) skiriami atsižvelgiant į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.

7. Vadovaujantis Rekomendacijomis, siekiant užtikrinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų įgyvendinimą, ugdymo plane skiriamas Rekomendacijose atitinkamų programų branduolio dalykams nurodytas savaitinių valandų skaičius. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų pasirenkamieji dalykai bei neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo programų dalykai ir valandos nustatomos ugdymo plane, atsižvelgiant į mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) ar mokinių (nuo 18 metų amžiaus) prašymus, mokinių poreikius, gebėjimus, brandą ir mokyklos galimybes. Neformaliojo švietimo programų dalykams valandos skiriamos neviršijant nustatyto metinio valandų skaičiaus, užtikrinant racionalų mokytojų darbo krūvį.

8. Vadovaujantis Rekomendacijomis formalųjį švietimą papildančio ugdymo procesas įgyvendinamas organizuojant individualų ugdymą, ugdymą grupėse (pagal dalykų klases) jungtinėse grupėse (jungiant skirtingas dalykų klases). Vadovaujantis mokyklos direktoriaus patvirtinta neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, suaugusiųjų meninis ugdymas organizuojamas grupėse. Išimtiniais atvejais mokyklos direktoriaus įsakymu ugdymas organizuojamas nuotoliniu būdu.

**III. SKYRIUS**

**UGDYMO PROGRAMŲ SANDARA IR UGDOMŲJŲ DALYKŲ PROGRAMOS**

9. Formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas sudaro branduolio (privalomi) ir pasirenkamieji (neprivalomi) dalykai.

9.1. Branduolio dalykų programos yra šios:

1) muzikavimo: akordeono, chorinio dainavimo, folklorinio dainavimo, fortepijono, solinio dainavimo, smuiko, pučiamųjų;

2) solfedžio;

3) antrojo muzikos instrumento – fortepijono (išskyrus muzikavimo fortepijonu programą pasirinkusiems mokiniams);

4) muzikos istorijos (5–8 klasėse).

9.2. pasirenkamųjų dalykų programos yra šios: akordeono, chorinio dainavimo, folklorinio dainavimo, fortepijono, solinio dainavimo, smuiko, pučiamųjų, gitaros (ukulėlės), būgnų, ansamblinio muzikavimo (visų išvardintų muzikinių dalykų).

10. Formalųjį švietimą papildančio pradinio dailinio ugdymo dalykų programos:

1. spalvinės, grafinės raiškos;
2. erdvinė raiškos;
3. dailės pažinimo ir reflektavimo.

11. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio dailinio ugdymo dalykų programos:

1) piešimas;

2) tapyba;

3) skulptūra;

4) kompozicija (kompozicija, šriftas. Baigiamojoje klasėje skiriamos individualios darbas, diplominiam darbui sukurti);

5) dailėtyra (meno istorija).

12. Formalųjį švietimą papildančio pradinio teatrinio ugdymo dalykų programos:

1) vaidybos;

2) sceninės kalbos;

3) sceninio judesio

1. vaidinimų kūrimo.

13. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio teatrinio ugdymo programos:

1) vaidybos;

2) sceninės kalbos;

3) sceninio judesio;

4) vaidinimų kūrimo;

5) teatro istorijos.

14. Neformaliojo vaikų švietimo programos:

1) ankstyvojo meninio ugdymo programa;

2) akordeono, būgnų, chorinio dainavimo, folklorinio dainavimo, fortepijono, gitaros (ukulėlės), solinio dainavimo, smuiko, pučiamųjų; ansamblinio muzikavimo (visų išvardintų muzikinių dalykų);

3) neformaliojo švietimo įtraukiojo meninio ugdymo programa.

15. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo meninio ugdymo (dailės) programa.

16. Dalykų programos rengiamos mokyklos direktoriaus patvirtintose metodinėse grupėse. Metodinių grupių pirmininkai parengtus ugdymo planavimo dokumentus aptaria Mokyklos metodinėje taryboje. Metodinės tarybos pirmininkas parengtas ugdymo programas teikia tvirtinti Mokyklos direktoriui iki rugsėjo 1 dienos.

17. Ugdymo programose yra apibrėžta programos paskirtis, trukmė, rekomenduojamas mokinių skaičius, dalykų paskirtis ir tikslas, uždaviniai, struktūra, trukmė, apimtis, rekomendacijos ugdymo turiniui, mokinių pasiekimai, rekomenduojamos mokymo priemonės, kiti ištekliai.

18. Dalykų programų įgyvendinimui rengiami dalykų teminiai planai mokyklos direktoriaus patvirtintose metodinėse grupėse. Metodinių grupių pirmininkai parengtus teminius planus teikia mokyklos direktoriaus tvirtinimu iki einamųjų mokslo metų pabaigos, vėliausiai – iki rugsėjo 1 d. Teminiai planai mokslo metų eigoje koreguojami, individualizuojami, atsižvelgiant į kontekstą, mokinių pažangą ir pasiekimus, veiklos planą, kitas aplinkybes.

**IV. SKYRIUS**

**UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

19.Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykloje 2023–2024 mokslo metų pradžia - 2023m. rugsėjo 1 d., pabaiga – 2024 m. gegužės 31 d.

20. Mokslo metų trukmė – 168 mokslo dienos.

21. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka, jos trukmė 45 minutės, pusė pamokos – 22 minutės.

22.Vadovaujantis Rekomendacijomis organizuojamas individualus mokymas, komplektuojamos grupės, nustatomas jų dydis, organizuojamos jungtinės skirtingų klasių to paties dalyko grupės.

23. Grupės komplektuojamos ir mokinių skaičius jose nustatomas vadovaujantis Higienos normomis.

24. Rekomenduojamas mokinių skaičius grupėje – 10.

25. Mokslo metai dalinami į du pusmečius:

25.1. pirmas pusmetis nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 31 d.

25.2. antras pusmetis – nuo sausio 1 d. iki gegužės 31 d..

26. Nuo lapkričio 1 dienos vyksta I pusmečio įskaitos, akademiniai atsiskaitymai, darbų peržiūros mokyklos direktoriaus patvirtintu grafiku;

27. Nuo gegužės 1 d. vyksta II pusmečio įskaitos, akademiniai atsiskaitymai, darbų peržiūros, keliamieji, baigiamieji atsiskaitymai ir egzaminai mokyklos direktoriaus patvirtintu grafiku.

28. Muzikos dalykų akademinių atsiskaitymų, įskaitų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų grafikas derinamas metodinėse grupėse. Atsiskaitymų grafikas tvirtinamas mokyklos direktoriaus.

29. Dailės dalykų atsiskaitymai (peržiūros) vyksta pagal iš anksto numatytus grafikus, taip pat diplominio darbo gynimas ir baigiamasis dailėtyros (meno istorijos) egzaminas. Dailėtyros (meno istorijos) atsiskaitymai vyksta pusmečių gale pagal mokytojų sudarytas programas.

30. Teatro dalykų atsiskaitymai vyksta pagal iš anksto numatytus grafikus, taip pat teatro diplominio darbo gynimas ir baigiamasis teatro istorijos egzaminas.Teatro istorijos atsiskaitymai vyksta pusmečių gale pagal mokytojų sudarytas programas.

31. Mokinių žinios, įgūdžiai, pažanga ir pasiekimai vertinami vadovaujantis mokyklos direktoriaus patvirtintu mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu.

32. Į aukštesnę klasę keliami mokiniai, turintys teigiamus pažymius. Jei mokinys turi neigiamus metinius įvertinimus iš dviejų dalykų, Mokytojų tarybos teikimu Mokyklos taryba svarsto mokinio išbraukimo iš sąrašų klausimą. Neatestuoti mokiniai laiko to dalyko įskaitą, ją išlaikius, keliami į aukštesnę klasę.

33. Tėvų (globėjų, rūpintojų) rašytiniam prašymui, metodinių grupių, mokytojų tarybos pritarimui, mokinys gali: būti paliekamas kartoti kursą, eiti akademinių atostogų 1 metams, keisti pagrindinį dalyką ar ugdymo programą nustatyta tvarka.

34. Mokiniai, atitinkamą pusmetį dalyvavę dalyko konkursuose ir festivaliuose, atitinkamos metodinės grupės sprendimu gali nedalyvauti to dalyko pusmečio atsiskaitymuose.

35. Tėvų (globėjų, rūpintojų) rašytiniam prašymui, mokyklą lankantiems bendrojo ugdymo mokyklų 12 klasių mokiniams numatyta galimybė trumpinti pagrindinio ugdymo programoje numatytą mokslo metų skaičių ir išimties tvarka mokyklą baigti pagrindinio ugdymo 3 klasėje.

36. Mokiniams, baigusiems pasirinktą formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

37. Mokiniams, nebaigusiems pasirinktos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos, esant poreikiui, išduodama pažyma apie išklausytą kursą.

38. Tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymu, mokiniai, išklausę formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos, dailės ar teatro pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, gali toliau tęsti pasirinktas dailės ar muzikos neformaliojo vaikų švietimo programas.

39. Tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymu, mokinys gali mokytis pagal 2 pasirinktas programas.

40. Mokinių atostogų ir vasaros laikotarpiu organizuojamos ir įgyvendinamos veiklos: projektai, koncertai, parodos, stovyklos, plenerai, kita edukacinė veikla. Konsultacijos, profesinis informavimas ir orientavimas pagal poreikį vykdomas visus metus. Mokinių priėmimas vykdomas gegužės – rugpjūčio mėnesiais.

41. Mokyklos mokinių atostogų laikas derinamas su bendrojo ugdymo mokyklų atostogų laiku:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atostogos | Pradžia | Pabaiga |
| Rudens | 2023-10-30 | 2023-11-03 |
| Šv. Kalėdų | 2023-12-27 | 2024-01-05 |
| Žiemos | 2024-02-19 | 2024-02-23 |
| Pavasario | 2024-04-02 | 2024-04-05 |

42. Tėvams pageidaujant ir mokytojams sutikus, dalykų pamokos vedamos šeštadienį, mokytojams paliekant įprastos darbo dienos darbo užmokestį Darbo kodekso nustatyta tvarka.

43. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo procesu būdu (mokykla yra dalykų brandos yra dalykų egzaminų centras, vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

44. Mokyklos direktorius, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo, esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

44.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

44.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

44.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

44.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

44.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

44.2. Laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos direktoriaus sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos direktoriaus sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu;

44.3. ugdymo procesą organizuoti nuotolinio mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos direktorius sprendimą ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu priima LR švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka.

45. Ugdymo procesą organizuojant nuotoliniu mokymo būdu mokykla:

45.1. vadovaujasi direktoriaus patvirtinta mokyklos nuotolinio mokymo organizavimo ir įgyvendinimo tvarka, priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti, atsižvelgdama į mokyklos ugdymo plane numatytas gaires nuotoliniam mokymo procesui organizuoti, ugdymo programas;

45.2. vadovaujasi LR švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintu mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu;

45.3. įvertina ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese nuotoliniu mokymo būdu. Išsiaiškinus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo procesą organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

45.4. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo, taip pat mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių ugdymo specifikos ir švietimo pagalbos teikimo;

45.5. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: konkrečios klasės tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

45.6. pritaiko pamokos struktūrą sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui, atsižvelgdama į mokinių amžių, dalyko programos ir ugdymo programos ypatumus;

45.7. susitaria dėl mokymosi pagalbos mokiniui teikimo būdų ir savalaikiškumo, dėl užduočių, skiriamų atlikti namuose toje pačioje klasėje, apimties, pobūdžio, dėl mokymosi krūvių, stebėsenos ir jų koregavimo, grįžtamosios informacijos teikimo, dėl mokinio darbotvarkės nustatymo, atsižvelgdama į mokinių amžių;

45.8. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus;

45.9. paskiria asmenį (-is), kuris (-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymo proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą, komunikuos kitais aktualiais švietimo bendruomenei klausimais tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės, dėl kurių ugdymo procesas mokykloje negalėjo būti organizuojamas kasdieniu būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklapyje;

45.10. numato planą kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms sklandžiai grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo.

**V. SKYRIUS**

**UGDYMO PLANO IŠDĖSTYMAS**

46. Muzikos dalykų ugdymo plano išdėstymas klasėmis ir valandomis:

46.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos išdėstymas:

**FORTEPIJONO DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Fortepijonas | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji, smuikas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1\*  privaloma 1 kl. | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 2 | 3\*\*  Eina į jaunių chorą |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6 | 4–9,5 | 4–9,5 | 4–10,5 |

**SMUIKO DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Smuikas | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas – fortepijonas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1\*  privaloma 1 kl. | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 2 | 3\*  Eina į jaunių chorą |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6 | 4,5–10 | 4,5–10 | 4,5–11 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Variniai pučiamieji | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas (privalomas klavišinis instrumentas) |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, smuikas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1\*  privaloma 1 kl. | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 2 | 3\*  Eina į jaunių chorą |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6 | 4,5–10 | 4,5–10 | 4,5–11 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**AKORDEONO DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Akordeonas | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Fortepijonas, gitara, solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji, smuikas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1\*  privaloma 1 kl. | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 2 | 3\*  Eina į jaunių chorą |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6 | 4,5–10 | 4,5–10 | 4,5–11 |

**CHORINIO DAINAVIMO DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val.sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Chorinis dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 3\*  Eina į jaunių chorą | 3\*  Eina į jaunių chorą |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas – fortepijonas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji, smuikas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6,5 | 6,5–9 | 7,5–10 | 7,5–10 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**SOLINIO DAINAVIMO DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Solinis dainavimas | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas – fortepijonas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji, smuikas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1\*  privaloma 1 kl. | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 2 | 3\*  Eina į jaunių chorą |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6,5 | 4,5–10 | 4,5–10 | 4,5–11 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**FOLKLORINIO DAINAVIMO DALYKO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Branduolio dalykai | Folklorinis dainavimas | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antras muzikos instrumentas – fortepijonas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji, smuikas |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas |  | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1\*  privaloma 1 kl. | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunučių) | 2 | 2 | 2 | 3\*  Eina į jaunių chorą |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 6 | 4,5–10 | 4,5–10 | 4,5–11 |

46.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos išdėstymas klasėmis ir valandomis:

**FORTEPIJONO DALYKO PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| Branduolio dalykai | Fortepijonas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara,solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji, smuikas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunių) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 5–11,5 | 5–11,5 | 5–11,5 | 5–11,5 |

**SMUIKO DALYKO PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val.sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| Branduolio dalykai | Smuikas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antras muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, folklorinis dainavimas, mušamieji, pučiamieji | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunių) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ DALYKO PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| Branduolio dalykai | Variniai pučiamieji | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antras muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, fortepijonas, gitara,solinis dainavimas, smuikas, folklorinis dainavimas, mušamieji | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunių) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**AKORDEONO DALYKO PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| Branduolio dalykai | Akordeonas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antras muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Gitara, solinis dainavimas, pučiamieji, smuikas, folklorinis dainavimas, solinis dainavimas, mušamieji | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunių) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 |

**CHORINIO DAINAVIMO DALYKO PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| Branduolio dalykai | Chorinis dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Bendras choras (jaunių) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antras muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, solinis dainavimas, pučiamieji, smuikas, folklorinis dainavimas, mušamieji | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 8,5–11 | 8,5–11 | 8,5–11 | 8,5–11 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

**SOLINIO DAINAVIMO DALYKO PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dalykai (val. sk.)** | | **Klasės** | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** |
| Branduolio dalykai | Solinis dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžio | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antras muzikos instrumentas | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai | Akordeonas, gitara, pučiamieji, smuikas, folklorinis dainavimas, mušamieji | 0,5 |  |  |  |
| Ansamblinis muzikavimas | 1–2 | 1–2 | 1–2 | 1–2 |
| Choro grupė | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Bendras choras (jaunių) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Minimalus – maksimalus pamokų skaičius |  | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 | 5,5–12 |

\*Pagrindiniam dalykui skiriamos koncertmeisterio valandos.

47. Dailės dalykų ugdymo plano valandų išdėstymas klasėmis ir valandomis:

47.1. pradinio dailinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos išdėstymas:

**VARĖNOS KLASĖS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Klasė** | | |
| **Dalykas (val. sk.)** | **1 kl.** | **2 kl.** | **3 kl.** |
| 1. Spalvinė, grafinė raiška (grupinis d.) | 2 | 2 | 2 |
| 2. Erdvinė raiška (grupinis d.) | 2 | 2 | 2 |
| 2. Dailės pažinimas ir reflektavimas (grupinis d.) | 2 | 2 | 2 |
| Valandų skaičius | 6 | 6 | 6 |

**MERKINĖS KLASĖS**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Klasė** |
| **Dalykas (val. sk.)** | **1–3 kl.** |
| 1. Spalvinė, grafinė raiška (grupinis d.) | 2 |
| 2. Erdvinė raiška (grupinis d.) | 2 |
| 2. Dailės pažinimas ir reflektavimas (grupinis d.) | 2 |
| Valandų skaičius | 6 |

**VALKININKŲ IR MATUIZŲ KLASĖS**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Klasė** |
| **Dalykas (val. sk.)** | **1–3 kl.** |
| 1. Spalvinė, grafinė raiška (grupinis d.) | 2 |
| 2. Erdvinė raiška (grupinis d.) | 2 |
| 2. Dailės pažinimas ir reflektavimas (grupinis d.) | 2 |
| Valandų skaičius | 6 |

47.2. pagrindinio dailinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo išdėstymas klasėmis ir valandomis:

**VARĖNOS KLASĖS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Klasė** | | | |
| **Dalykas (val. sk.)** | | **1 kl.** | **2 kl.** | **3 kl.** | **4 kl.** |
| 1. Piešimas (grupinis d.) | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2. Tapyba (grupinis d.) | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3. Skulptūra (grupinis d.) | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. Kompozicija | a) kompozicija | 2  1 | 2  1 | 2  1 | 1  individualios val. |
| b) pasirenkamosios dailės šakos (šriftas) |
| 5. Dailėtyra (grupinis d.) | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Valandų skaičius | | 12 | 12 | 12 | 9 |

**MERKINĖS KLASĖS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Klasė** | |
| **Dalykas (val. sk.)** | | **1-3 kl.** | **4 kl.** |
| 1. Piešimas (grupinis d.) | | 3 | 3 |
| 2. Tapyba (grupinis d.) | | 3 | 3 |
| 3. Skulptūra (grupinis d.) | | 2 | 2 |
| 4. Kompozicija | a) kompozicija | 2  1 | 1  individualios val. |
| b) pasirenkamosios dailės šakos (šriftas) |
| 5. Dailėtyra | | 1 | 1 |
| Valandų skaičius | | 12 | 9 |

**VALKININKŲ IR MATUIZŲ KLASĖS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Klasė** | |
| **Dalykas (val. sk.)** | | **1-3 kl.** | **4 kl.** |
| 1. Piešimas (grupinis d.) | | 3 | 3 |
| 2. Tapyba (grupinis d.) | | 3 | 3 |
| 3. Skulptūra (grupinis d.) | | 2 | 2 |
| 4. Kompozicija | a) kompozicija | 2  1 |  |
| b) pasirenkamosios dailės šakos (šriftas) | 1  individualios val. |
| 5. Dailėtyra | | 1 | 1 |
| Valandų skaičius | | 12 | 9 |

48. Teatro dalykų ugdymo plano valandų išdėstymas:

48.1. pradinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos išdėstymas klasėmis ir valandomis:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Klasė** |
| **Dalykas (val. sk.)** | **1–2 kl., NVŠ** |
| 1. Vaidyba (grupinis d.) | 4 |
| 1. Sceninė kalba (individualus d.) | 1 |
| 1. Sceninis judesys (grupinis d.) | 1 |
| 1. Vaidinimų kūrimas (grupinis d.) | 3 |
| Valandų skaičius | 9 |

48.2. pagrindinio teatrinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos valandų išdėstymas:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Klasė** |
| **Dalykas (val. sk.)** | **1–4 kl., NVŠ** |
| 1. Vaidyba (grupinis d.) | 3 |
| 1. Sceninė kalba (individualus d., 1 val. x mok.sk.) | 8 |
| 1. Sceninis judesys (grupinis d.) | 1 |
| 1. Vaidinimų kūrimas (grupinis d.) | 4 |
| 1. Teatro istorija (grupinis d.) | 1 |
| Valandų skaičius | 17 |

49. Neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programos išdėstymas klasėmis ir valandomis:

49. 1. Neformaliojo vaikų švietimo muzikinio ugdymo programos išdėstymas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Dalykai**  (mokiniai pasiriktus dalykus gali lankyti individualiai arba kartu su FŠUP, NVŠ gr.) | **Savaitinių valandų skaičius** |
| Akordeonas, fortepijonas, gitara, solinis dainavimas, pučiamieji, smuikas, mušamieji, folklorinis dainavimas. | 0,5–1  (individuali arba grupinė pamoka) |
| Ansamblinis muzikavimas | Integruojama į grupes, pagal atitinkamo dalyko val. sk.  1–2 |
| Choro grupė ir bendras choras  (jaunučių arba jaunių) | Integruojama į grupes, pagal atitinkamo dalyko val. sk.  1–4 |
| **Minimalus – maksimalus valandų skaičius** | **1–6** |

49.2. Neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programų mokiniai gali būti mokomi individualiai, integruojami į pasirinktų dalykų FŠPU ar NVŠ grupes.

50. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo dailinio ugdymo programos išdėstymas grupėmis ir valandomis:

|  |  |
| --- | --- |
| **Dalykas (val. sk.)** | 3 grupės (2 – Varėnoje, 1 – Merkinės skyriuje) |
| 1. Dalykinė kompozicija (grupinis d.) | 2 |
| Valandų skaičius | 6 |

51. Ugdymo planas parengtas neviršijant nustatyto 31 688 metinių valandų skaičiaus.

SUDERINTA

Mokyklos tarybos 2023 m. rugpjūčio 25 d.

protokoliniu nutarimu (protokolas Nr. 5)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SUDERINTA

Varėnos rajono savivaldybės mero

2023 m. rugpjūčio 30 d. potvarkiu Nr. MV-